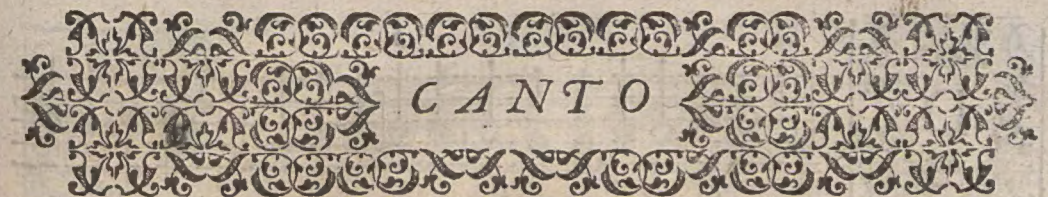


7c



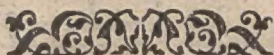
CANTO

DI GIOVAN FERRETTI

IL TERZO LIBRO

DELLE NAPOLITANE

A CINQUE VOCI.



Nuouamente ristampato.



IN VINEGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

A



Eh nō piu pen'hormai y Deb nō piu pen'hor-

mai nō piu tormenti Deb non piu pen'hormai y Deb nō piu pen'hor-

mai nō piu tormenti Ripon giù l'armi y Ripon giu l'armi Ri-

pon giù l'arm'amore Che gioua saettar y vn che si more vn che

si mo re Che gioua saettar vn che si more Che gioua saettar y

vn che si more y Che gioua saettar vn che si more.

Se per virtù di quelli occhi lucenti

Tutto impiagato è il cuore

Che gioua saettar

Pietà ti chieg gio in dolorosi accenti

Non piu tanto dolore

Che gioua saettar

Signor le forze tue mi prend'in gioco

Ch' in me non han piu loco

Spendi dunque in costei gli strali e'l foco.



3

CANTO



Atemi mort'o cara dōna mia Datemi mort'o



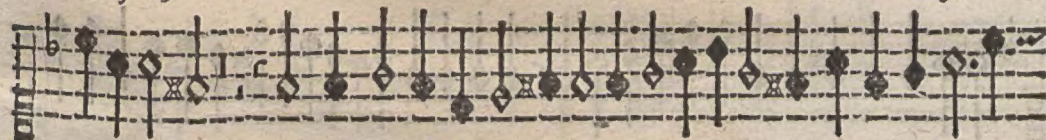
cara donna mia Che morendo per voi y Che morendo per voi



m'è dolce vi ta Per vscir di dolore y Che



bel fin fa chi ben amando more chiben amando mo re more more y



y more Per vscir di dolore y Che bel fin fa chi



ben amando more chiben amando mo re more y y more y

Satia tua voglia con la morte mia
Che morte non seria ma cara vita
Per vscir di dolore

Togli col mio morir la doglia mia
E tu crudel godrai felice vita,
Per vscir di dolore

Cesi contenti tutti doi faremo
Tu di tua crudeltade io di mia morte
E del mal che m'addoglia
Forse morendo cessarà mia doglia.



l'uo sol di speranz'o vi ta mia o vita mia y

Viuo sol di sperāz'o vi ta mia o vita mia y

E se non fosse la sperāz'hoimene y Certo mi

darian morte Certo mi darian morte le mie pene mi dariā morte le mie

pene E se non fosse la sperāz'hoimene y Certo mi darian

morte y le mie pene mi darian morte le mie pene.

Di verde la speranza va vestita
 Et io di negro che vol dir fermezza
 D'amare sempre la tua gran bellezza

Io t'ho donato il core e se non fosse
 Che la speranza mi dà gran conforto
 Per l'interno dolor saria già morto,

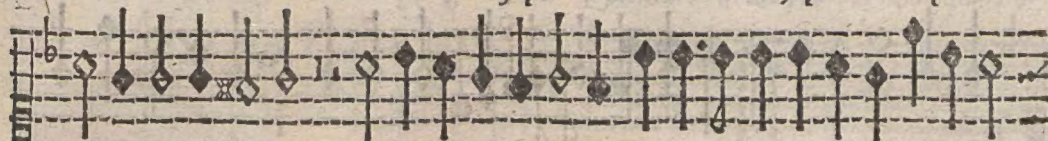
Dunque viua pur meco la speranza
 Che mentre viue meco la speranza
 Son certo posseder la mia speranza.



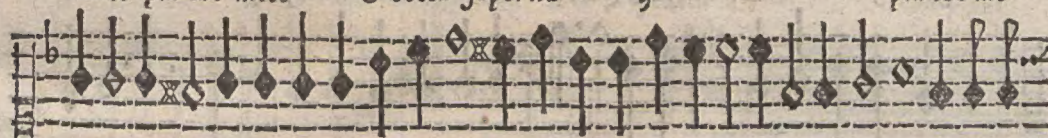
CANTO



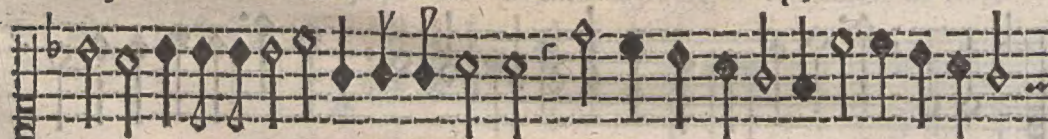
Bocca saporita O bocca saporita piu che



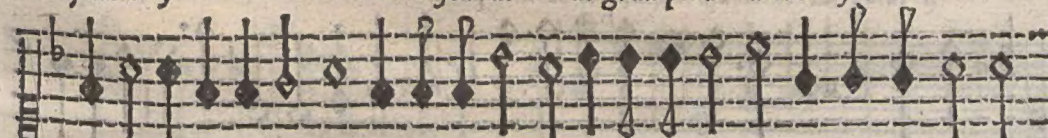
mele piu che mele O bocca saporita y piu che me-



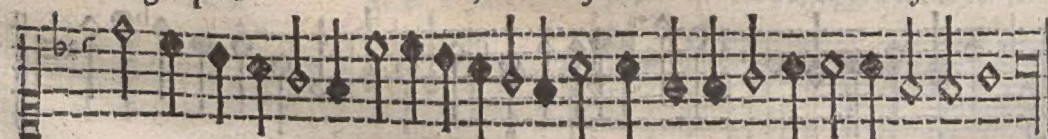
le y E labra di coralli E labra di coralli post'in oro Sol di bas-



sciarui y sol di basciarui di gran pena moro y



di grā pena moro sol di basciarui y Sol di basciarui



di gran pena moro y di gran pena moro y

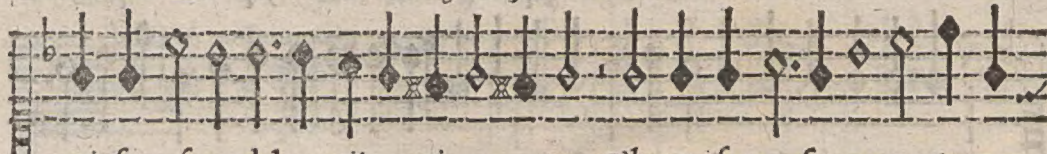
O fronte di cristallo di montagna
E testa ch'ogn'or fin passa & auanza
Sol di baciarmi viuo con speranza,

O faccia bella piu che la bellezza
Et occhi che vincete ogn'alto sguardo
Sol di baciarmi io mi consumo & ardo,

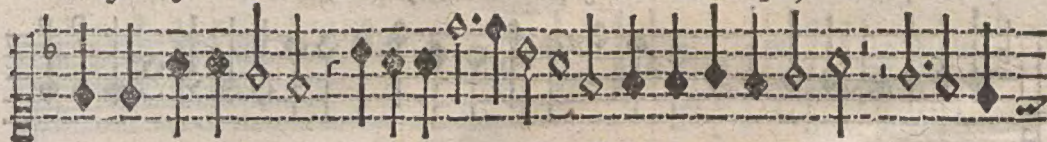
O bella vita mia vita mia bella
Io ti sconjuro per la tua beltade
Che di baciarmi hor ti venga pietade.



Ammi soccorso o dolce vita mi a Dam



mi soccorso o dolce vita mi a C'hormais on quasi mor to Dam



mi qualche conforto y Alla mia pena ria Tornam'in



vita y o dolce anima mia o dolce anima mia



Tornam'in vita o dolce anima mia Tornam'in vita y o



dolce anima mia y Tornam'in vita o dolce anima mia.

Se tu vedessi la mia fantasia

Vedresti ancora il torto

Ch'ogn'hor da te sopporto

Deh per tua cortesia

Tornam'in vita o dolce anima mia

A chi voi tu mostrarti grata e pia

Se non porgi conforto

A me ch'amor ti porto

Deh mouer ti douria

Ch'odiar tu ch'ama è gran discortesia.



He piangi y o suenturat'a che pur vai Chiamand'o



gn'hor y chi mainò ti risponde E te s'asconde y Che piāgi



y o suenturat'a che pur vai Chiamā d'ogn'hor y chi mainò ti ri-



sponde E te s'asconde A che t'affliggi a che lo cor si sface Tu gridi y



Tu gridi y e piāgi ella si dorm'in pace A che t'affliggi a che lo cor si



sface Tu gridi y tu gridi y e piangi ella si dorm'in pace.

Che piangio suenturata se pur sai
Che scaldar non si puo chi si nasconde
Nelle fredd'onde
A che li credi se non è verace
Non puoi piacer a chi l'amor dispiace

Che piangi o suenturata se già mai
Pongl'humil preghi tuoi render seconde
L'altiere fronde
A che la segui senza darti pace
Se col fuggir si vinc' amor fallace.



8

Hi cercasse le belle tutte quante tutte quante Chi
cercasse le belle tutte quante tutte quante Non so s'in tutto ritrouar po-
tria Non so s'in tutto ritrouar potria Beltà come la tua
y Beltà come la tua Regi na mia Nō so s'in
tutto ritrouar potria y Beltà co-
me la tua y Beltà come la tua Regi na mia.

Cleopatra Regina di leuante
Hebbe tanta bellezza e leggiadria
Non fu pari a la tua Regina mia,

Se lo sole venisse a te dauante
Io credo certo che s'asconderia
Per la tua gran beltà Regina mia,

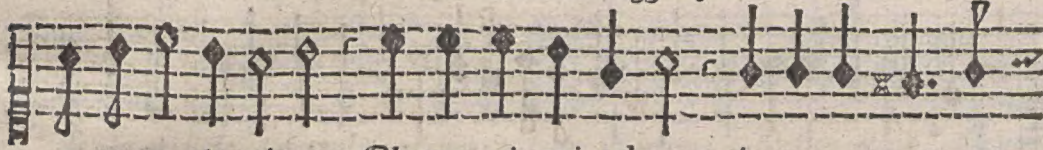
In somma vi dirò dolce signora
Beato chi vi mira e chi v'adora
Perche la tua bellezza il ciel namora:



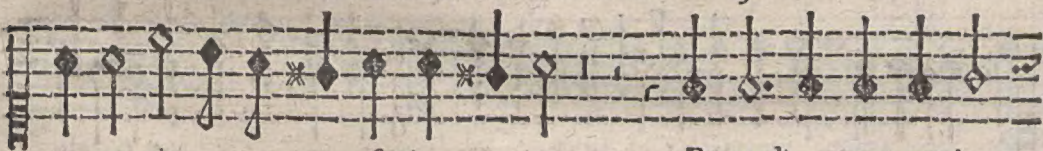
Immi che t'haggio fatto o vi



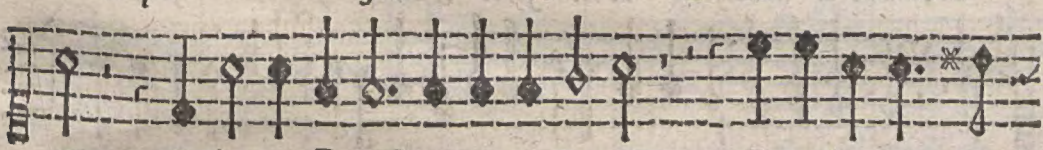
ta mia Dimmi che t'haggio fatto o vi



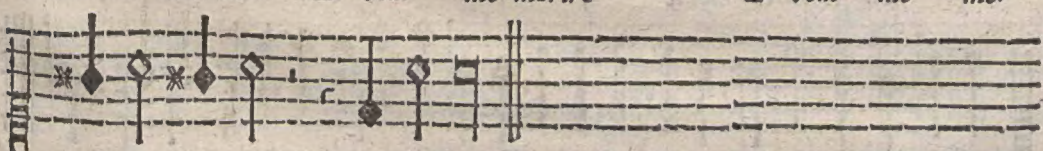
ta mia Che non mi voi veder y



ne piu senti re E vedi me mori



re morire E vedi me morire E vedi me mo



ri re morire.

*Dimmelo vita mia che t'haggio fatto
E se di me buggia t'è stato ditto
Che colpa ha il core afflitto.*

*Tu prima mi volevi tanto bene
Che senza me star non posseni vn' hora
E mo tu voi ch'io mora.*

*Al fin sai che te dico o gioia mia
Se morto non mi voi vogliami bene
Ch'io solo voglio a tene.*

Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. B

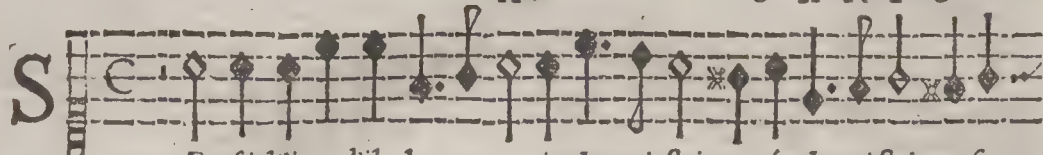


Ita mia bella y Vita mia bella tu sei
tanto bel la Vita mia bella y Vita mia bel
la tu sei tanto bel la Ch'innamorar m'hai fatto di tal sorte
Ch'innamorar m'hai fatto di tal sorte Che per seruirti y
non stimo la morte y la morte Che per seruir
te y non stimo la morte y la morte

Non stimerò giamai mille tormenti
Ne mille affanni ne mille aspre pene
Sol per seruir a te caro mio bene.

Non stimerò li guai di tutt' il mondo
Ne tutte le gran fiamme dell' inferno
Sol per seruir a te cor mio in eterno.

Dunque ben mio poi che mia sorte vuole.
Ch'io solo a te nel mondo habbia a seruire
Siate contenta non mi far morire.



E sciolt'io ved'il lac cio che mi strin se che mi strin se



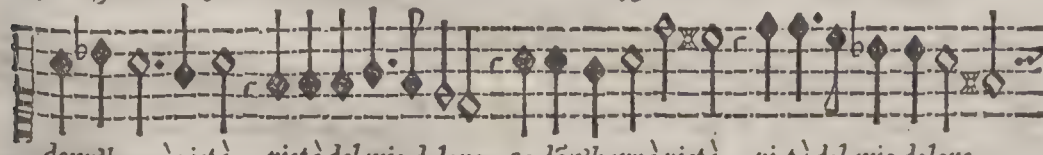
Quel giorn'oime che tanto vi mirai Se sciolt'io ved'il lac cio che mi strin



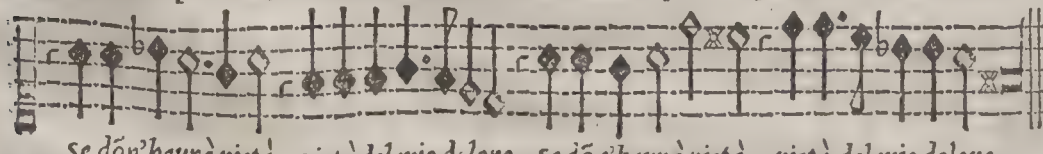
se che mi strin se Quel giorn'oime che tanto vi mirai S'altra catena piu mi



stringe mai y Tene disgratio amore amore Se



donn'haurà pietà pietà del mio dolore se dōn'haurà pietà pietà del mio dolore



se dōn'haurà pietà pietà del mio d:lore se dōn'haurà pietà pietà del mio dolcre.

Se flutar veggio il foco che'l cor arse

Quel giorno ch'io mirai il vostro aspetto

S'altra fiamma d'amor mi scalda il petto.

Tene disgratio

Se sanar veggio aime l'aspra ferita

Che mi facesti del mio mal presaga

S'altra saetta o fial mi fa piu piaga.

Tene disgratio

Ma se si vede ogn'hor stringer il laccio

Crescer il fuoco e far larga ferita

Se mai ad altra donna io chieggo aita.

Tene disgratio



Ale per me y Male per me tanta bel-
tà mirai Male per me y Male per me tanta beltà mi-
rai Ch'io fusse morto y meglio saria stato Poiche de
lo mio be ne y Poiche de lo mio ben io son pri-
uato io son priuato Poiche de lo mio be ne y
Poiche de lo mio ben io son priuato io son priuato.

*Male per me quel dì vi risguardai
Che subito da s'occhi io fui legato*

Poi che

*Male per me di voi m'innamorai
Che tutto fiamma e fuoco son tornato.*

Poi che

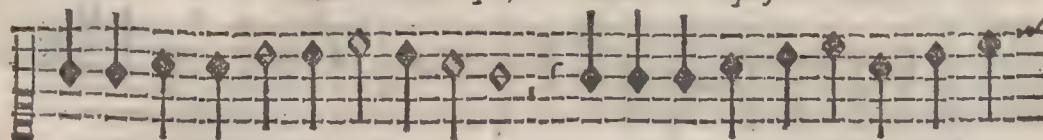
*Haime come farò dolce signora
Se senza voi non posso viver vn'hora
Pietà cor mio de st'alma che v'adora.*



Immi donna crudel quest'è l'amore quest'è l'a



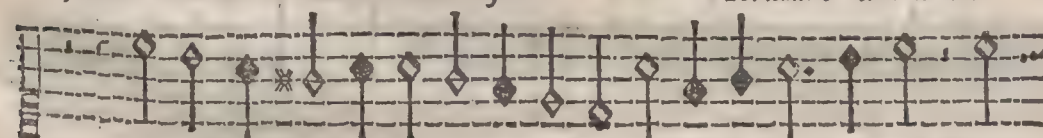
more Dimmi donna crudel quest'è l'amore quest'è l'amore Che



mi mostrast'hor poi che m'hai lasciato Che mi mostrast'hor poi che m'hai la



sciato Tornam'o ladr'il cor y Tornam'o ladr'il cor



che m'hai rubbato y Tornam'o ladr'il cor y



Tornam'o ladr'il cor y che m'hai rubato.

*Già eri la mia vita e lo mio core
E mo per altri m'hai abbandonato.*

Tornam'o ladra

*Sappi per certo che si grand'errore
Non ti sarà da amor mai i perdonato.*

Tornam'o ladra

*Ma poi c'ho visto i tuoi pensier si rei
E le tue trame e quanto falsa sei
Fatu li fatti tuoi & io li miei.*



Or va canzona mia Hor va canzona mia
liet'e sicura Hor va canzona mia y.
liet'e sicura Dritta quel sol y che mi fa gir'in
sano E da mia parte y E da mia parte bascia
li la mano basciali la ma no E da mia parte y.
E da mia parte basciali la mano basciali la ma no.

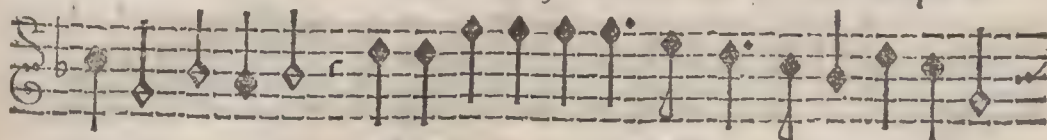
*I dille che mi dia ciò ch'a lei piace
O morte o vita e diletto o cordoglio
Che viuo e morto esser suo sempre voglio.*

*Pescia con humil voce tu poi dire
Canzona mia se'l tempo tu vedrai
Quante son le mie pene e li mei guai.*

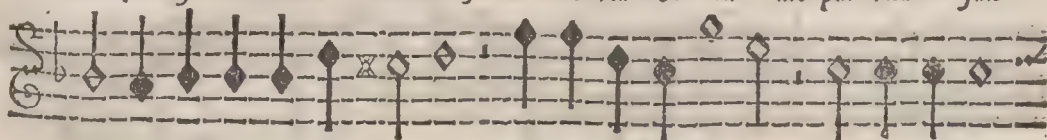
*Partiti poi e di che tu voi gire
Sol per veder nel piu penos' inferno
Se vi è dolor qual è il dolor mio interno.*



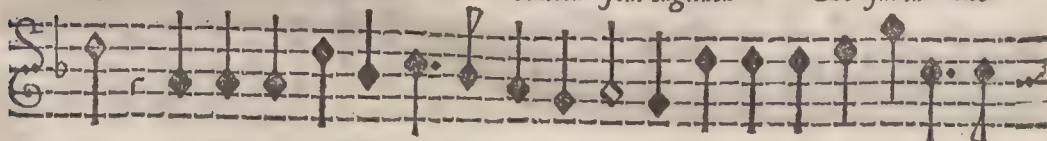
A via y Va via ca tu mi par'v.



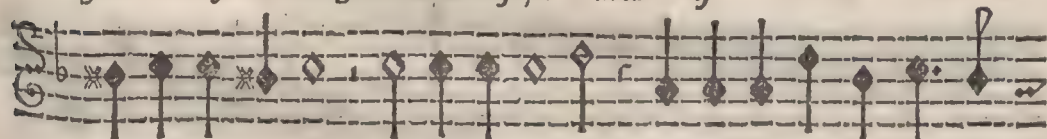
na fantás ma Va via y Va via ca tu mi par'vna fano



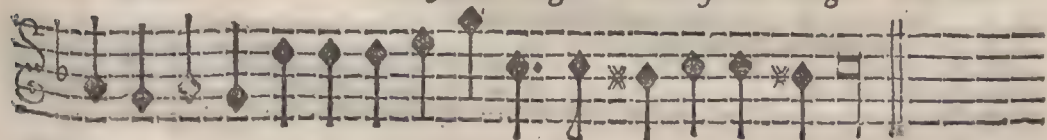
taf ma Vecchia balorda brutta scarcagnata Che saria me,



glio Che saria meglio mai non fosti nata in



Che saria meglio Che saria meglio mai non

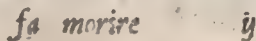
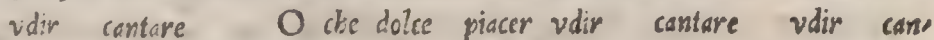
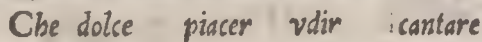


fussi nata. y

Faccia de morte e bocca senza denti
Hor vatt' annega dentro de lo mare
Ch'a questo mondo tu non meriti stare.

*Che lo demonio per questi capelli
Te possa strascinar dentro al' inferno
E la con Giuda legarti in eterno.*

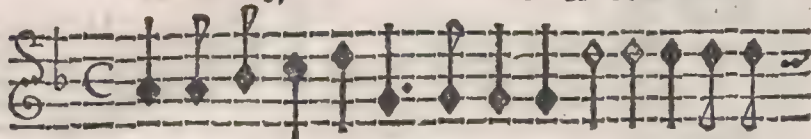
Poche parole o vecchia tu me intendi
S'amare non mi fai da chi tu sai
Non voglio mai finir di darti guai.



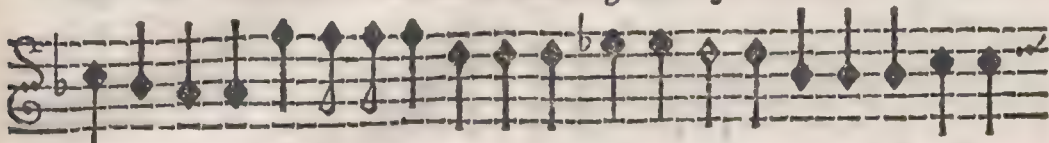
La traditora

O che dolcezza o Dio veder lavare
O che dolcezza o Dio veder ordire.
La traditora

O che dolce piacer quando fanella
O salta o ride o balla in sottanella
La mia leggiadra dolce pastorella.



More l'altro giorno se n'andaua Amore



l'altro giorno y

se n'andaua Solo soletto

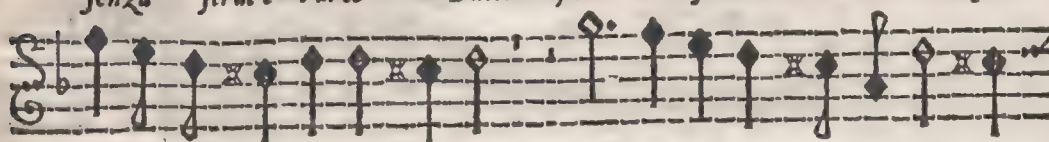


senza stral'e Parco

Tutto lasciuo

y

di pen-



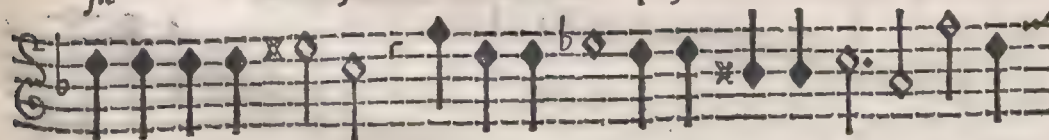
sie

ri scar

co

di pensieri

scar

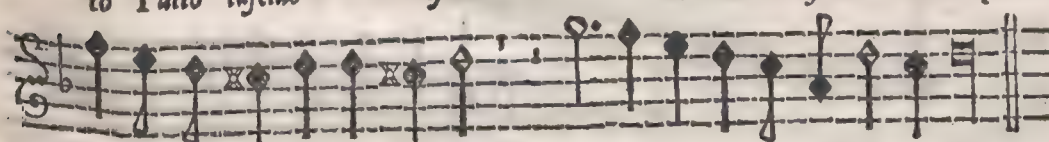


co Tutto lasciuo

y

Tutto lasciuo

di pen-



sie

ri scar

co

di pensieri

scar

co.

Per vna valle di bei fior dipinta
Chinossi in terra per corr' vna rosa
Vn'ape il ponse ch'era denr' ascosa.

Rispose manima mia per corr' vn fiore
Vn'ape m'ha la man si punta forte
Che mi par esser già vicin' a morte.

Subitamente corse via piangendo
La madre che lo vidde adolorato
Disse Cupido che hai che t'è incontrato.

Venere disse all'hora forridendo
Se cosi piccio! cosa ti fa male
Che dei tu far ad altri col tuo strale.
Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. C



Oglio di me si dica in ogni luogo in ogni
luogo y in ogni luogo Se ben mi fai morire mor
rire o mio thesoro o mio thesoro Ch'io t'ho da seguitar
y Ch'io t'ho da seguitar y
per fin ch'io moro Ch'io t'ho da seguitar y
Ch'io t'ho da seguitar y per fin ch'io moro.

*Ecce si dolce il stral si dolce 'è'l fuoco.
Che mi punge & infiamma o bocca d'oro
Ch'io t'ho*

*E se ben sono stanco e sono roco.
Merce ch'amando pur t'inchino e adoro:
Ch'io t'ho*

*Ma chi saria quel cane renegato
Che vedendo il tuo viso in zuccherato
Non voglia esser da te preso e legato.*

S

Iat'auertiti y o voi cortesi amanti y

Siat'auertiti y o voi cortesi amanti y Se

volet'al le donn'esser voi cari esser voi cari Habbiate pur in man y

spesso danari spesso dana ri Habbiate pur in man y

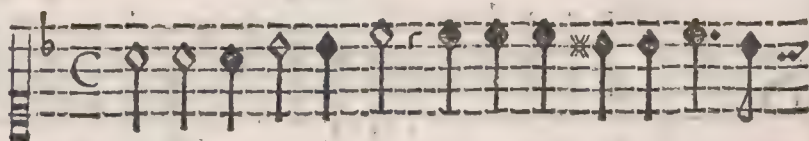
spesso danari Habbiate pur in man y spesso da

nari y Habbiate pur in man y spesso danari.

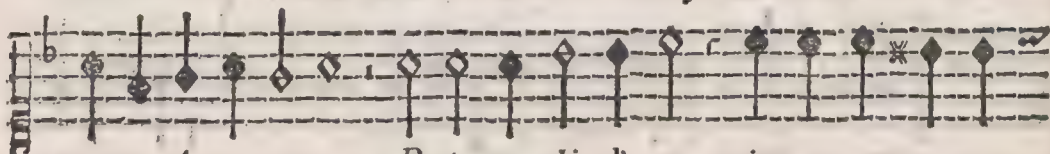
Non vi pensate con vaghi sembianti
 Poter vincer quegli animi sì auari
 Se non tenete in man spesso danari.

Altro ci vol che matinate e canti
 E spassaggiar con dolci gesti e rari
 Se non tenete in man spesso danari.

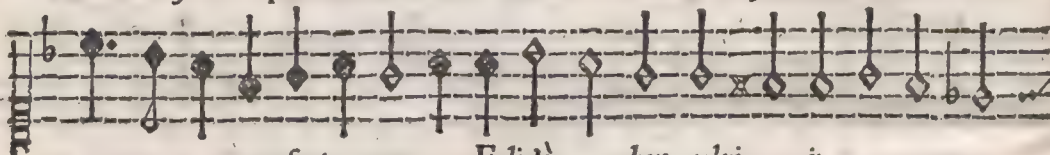
Chi ha danari sia bello o brutto
 Io l'assicuro ch'intrará per tutto
 E coglierà d'amor il dolce frutto.



Eato chi d'amor iy



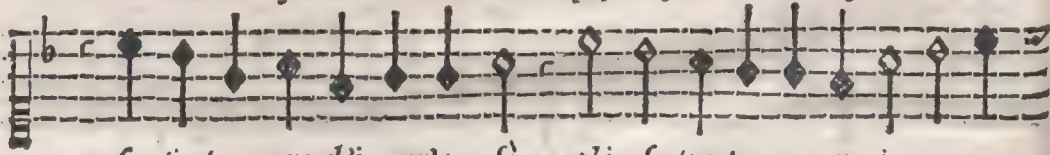
non sente pena Beato chi d'amor iy



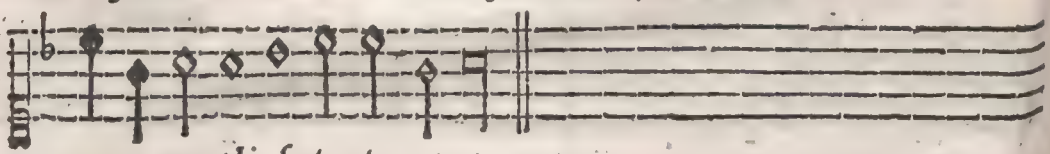
non sente pena Felic'è ben colui iy



Ma io scontiento non lo posso fare Meschino me



scontiento me ch'io mor'a fè Abi sfortunato me iy



Abi sfortunato me.

Beato chi sta fuor d'ogni catena

Felice è ben colui

Ma io meschino non ci posso stare.

Meschino me

Chi sta di non sentir doglia ne pena

Felice è ben colui

Ma io mi sent'ogn'hor il cor crepare.

Meschino me

Beato ch'è signore di se stesso

Felice è ben colui

Non come me ch'io piango rosi spesso.

Meschino me



Orria che tu cantas s'vna canzo-
 na Vorria che tu cantas s'vna canzona Quando mi
 stai sonando y Quando mi stai sonando
 la viola E che diceffi fa mi la mi so la y
 fa mi la mi sola E che diceffi fa mi
 la mi sola y fa mi la mi sola.

Vorria lo basso far col violone
 Tutto di contra ponto alla Spagnola.
 E che diceffi

Vorria tocasti sempre di bordone
 Sonando sol re fa non sol fa sol la.
 E che diceffi

Ch'io cantaria per accordar con tene
 Dolce confortio mio caro mio bene
 Tutta la notte con sol fa re mi re.



Oglio far vn gran mare col mio pianto E'un
forte vento col mio sospirare col mio sospirare Vo
glio far vn gran mare col mio pianto E'un forte vento col mio
sospirare col mio sospirare E contra la fortun' u
E contra la fortuna nauigare E contra la for
tan' u E contra la fortuna nauigare.

*E fare voglio vna potente armata
Col fuoco i laccie i strali c'bo nel petto
O fortuna crudel al tuo dispetto.*

*E portar per insegna & per stendardo
In mezzo ai miei martir scolpita in oro
La bella imagin di quella ch'adoro.*

*E non ti giouerà che ti nascondi
In ciel o in aere o nell'inferno o in terra
Ch'ouunque tu sarai ti farò guerra.*

*E non per altro o fortuna ribella
Se non che senza cor senz'alma in pene
Vuer lontan mi fai da lo mio bene.*



23

CANTO



Ella che tien' in mano la mia vita y



Soccorr' vn poc'a quest' afflitto



core Soccorr' vn poc'a quest' afflitto to core Che sol



pensando a voi y languis'e more Che sol



pensando a voi y languis'e more.

Soccorrilo ti prego e dalli aita
Non far che pata ogn'hor pen'e dolore.
Che sol

Fallo ti prego e faccia saporita
Leualo da sto affanno e da st'ardore.
Che sol

Se lo voi fare non lo stratiare
Che senza te non pote vn'hora stare
E tu sola rimedio li puoi dare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL TERZO LIBRO

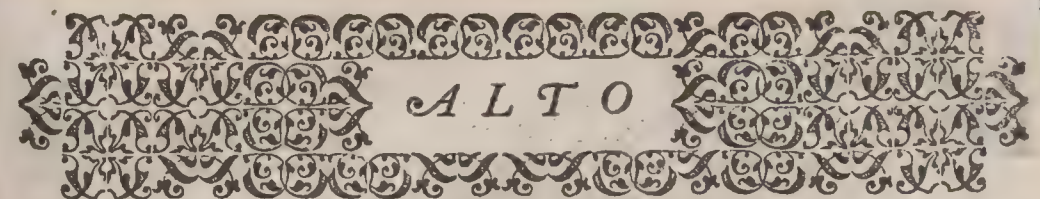
à cinque voci, Di Giouan Ferretti.



<i>Amore l'altro giorno</i>	17	<i>Male per me</i>	12
<i>Beato chi d'amore</i>	20	<i>O bocca saporita</i>	5
<i>Bella che tieni</i>	23	<i>O che dolce piacer</i>	16
<i>Che piangi</i>	7	<i>Se sciolt'io vedo</i>	11
<i>Chi cercasse le belle</i>	8	<i>Siate auertiti</i>	19
<i>Deh non piu pene</i>	2	<i>Viuo sol di speranza</i>	4
<i>Datemi morte</i>	3	<i>Vitta mia bella</i>	10
<i>Dammi soccorso</i>	6	<i>Va via ca tu mi par</i>	15
<i>Dimmi che t'haggio</i>	9	<i>Voglio di me si dica</i>	18
<i>Dimmi donna crudel</i>	13	<i>Voria che tu cantassi</i>	21
<i>Hor va canzona mia</i>	14	<i>Voglio far vn gran.</i>	22

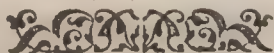
IL FINE.

7c



ALTO

DI GIOVAN FERRETTI
IL TERZO LIBRO
DELLE NAPOLITANE
A CINQUE VOCI.



Nuouamente ristampato.



IN VINEGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

G

D

Eh nō piu pen'hormai y Deb nō piu pen'hormai nō piu tor-

menti Deb non piu pen'hormai y Deb nō piu pen'hormai nō piu tor-

menti Ripon giù l'armi y Ripon giu l'armi amore Ripō giù l'arm'amo-

re Che gioua saettar vn che si mo re vn che si more y Che

gioua saettar y vn che si more Che gioua saettar vn che

si mo re vn che si more y Che gioua saettar y vn che si more.

Se per virtù di quelli occhi lucenti
Tutto impiagato è il cuore
Che gioua saettar

Pietà ti chieggio in dolorosi accenti
Non piu tanto dolore
Che gioua saettar

Signor le forze tue mi prend' in gioco
Ch' in me non han piu loco
Spendi dunque in costei gli strali e'l foso.



3

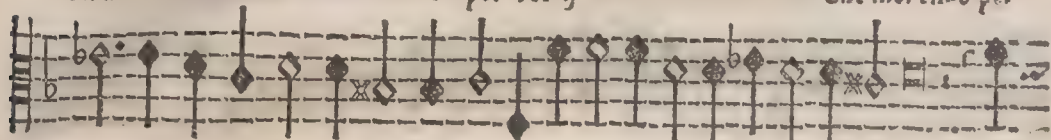
A L T O



Atemi mort'o cara dōna mia Datemi mort'o



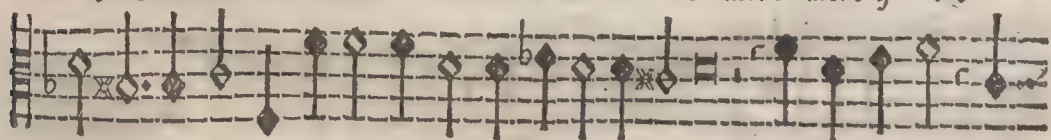
cara donna mia Che morendo per voi y Che morendo per



voi m'è dolce vita Per vscir di dolore y Che



bel fin fa chiben amando mo re chibē amando more more y mo



re Per vscir di dolore y Che bel fin fa chi

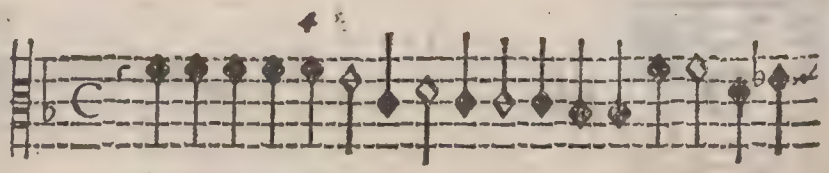


ben amando more chiben amando mo re more y y mo re.

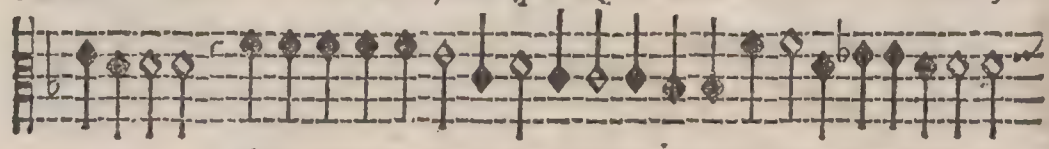
Satia tua voglia con la morte mia
Che morte non seria ma cara vita
Per vscir di dolore

Togli cel mio morir la doglia mia
E tu crudel godrai felice vita;
Per vscir di dolore

Così contenti tutti doi saremo
Tu di tua crudeltade io di mia morte
E del mal che m'addoglia
Forse morendo cessarà mia doglia.



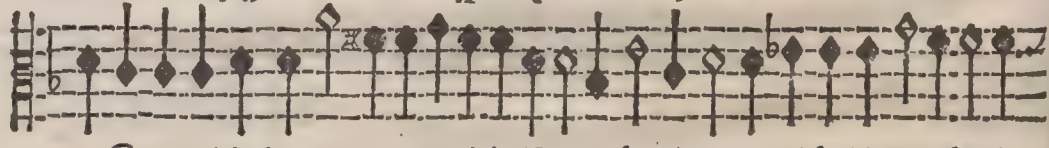
Iuo sol di speranza o vita mia o vita mia y



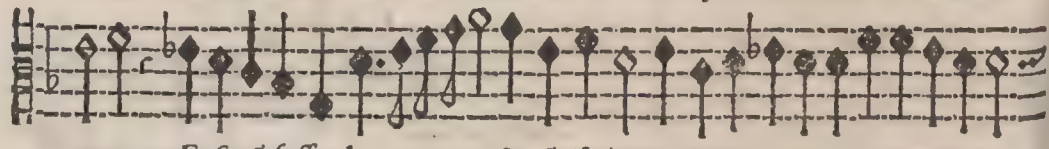
Viuo sol di speranza o vita mia o vita mia y



E se non fosse la speranza hoimene y



Certo mi darian morte Certo mi daria morte le mie pene mi daria morte le mie



pene E se non fosse la speranza hoimene y



Certo mi darian morte y le mie pene mi darian morte le mie pene.

Di verde la speranza va vestita
Et io di negro che vol dir fermezza
D'amare sempre la tua gran bellezza

Io t'ho donato il core e se non fosse
Che la speranza mi dà gran conforto
Per l'interno dolor saria già morto,

Dunque viua pur meco la speranza
Che mentre viue meco la speranza
Son certo posseder la mia speranza.

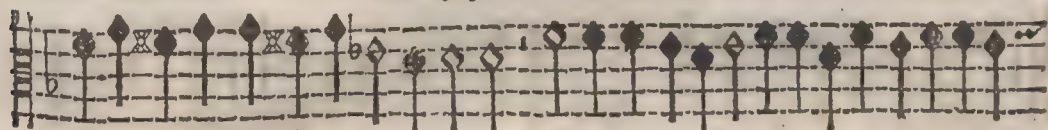


A L T O

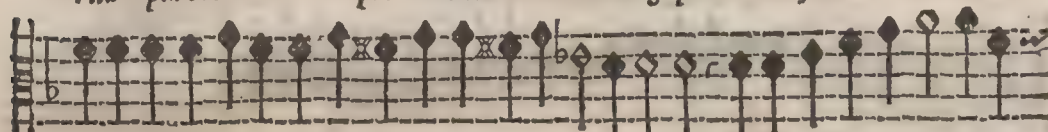


Bocca saporita y

O bocca sapor



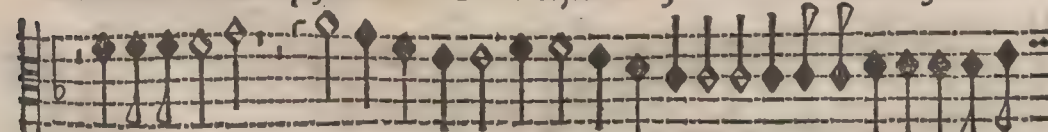
rita piu che me le piu che mele o bocca saporita y



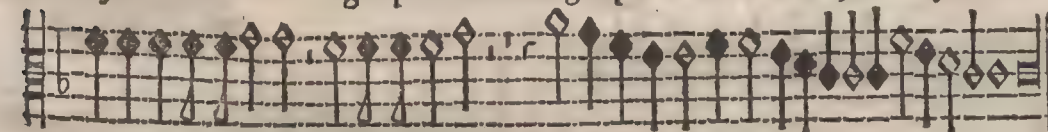
o bocca saporita piu che me le piu che mele E labra di coralli E



labra di coralli post'in oro Sol di basciarui y sol di basciarui



y di grā pena moro di grā pena moro sol di basciarui y



Sol di basciarui y

di grā pena moro y

y

O fronte di cristallo di montagna
E testa ch'ogn'or fin passa & avanza
Sol di baciarmi vino con speranza,

O faccia bella piu che la bellezza
Et occhi che vincete ogn'alto sguardo
Sol di baciarmi io mi consumo & ardo,

O bella vita mia vita mia bella
Io ti sconsiglio per la tua beltade
Che di baciarmi hor ti venga pietade.



Ammi soccorso o dolce vita mia Dāmi soccor



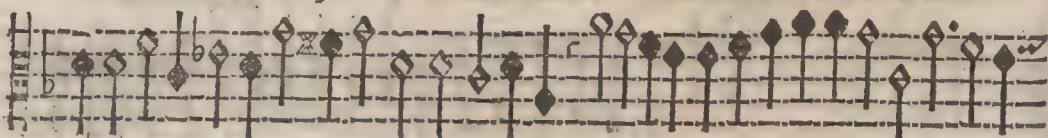
s'o dolce vita mia C'hormais on quasi morto y Dāmi qual



che conforto y Alla mia pena ria y Tornam'in



vit'o dolc'anima mia y o dolc'anima mia Tornam'in



vit'o dolc'anima mi a Tornam'in vita y o dolc'anima mia Tornam'in



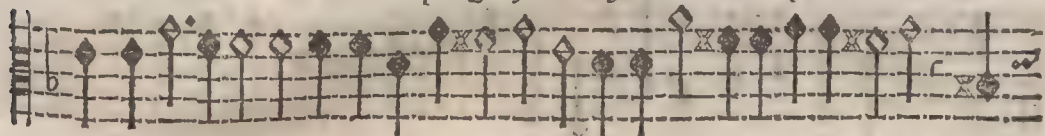
vit'o dolc'anima mia o dolc'anima mia Tornam'in vit'o dolc'anima mi a.

Se tu vedessi la mia fantasia
Vedresti ancora il torto
Ch'ogn'hor da te sopporto
Deh per tua cortesia
Tornam'in vita o dolce anima mia

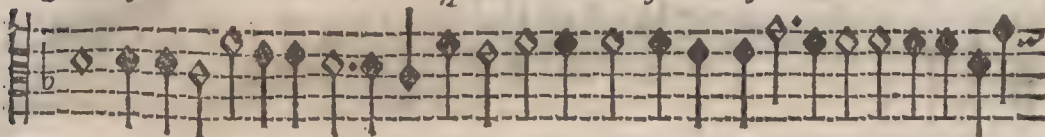
A chi voi tu mostrarti grata e pia
Se non porgi conforto
A me ch'amor ti porto
Deh mouer ti douria
Ch'odiar vn ch'ama è gran discortesia.



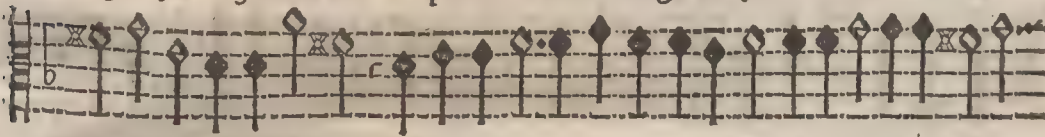
He piangi y o suenturat'a che pur vai Chiamand'or



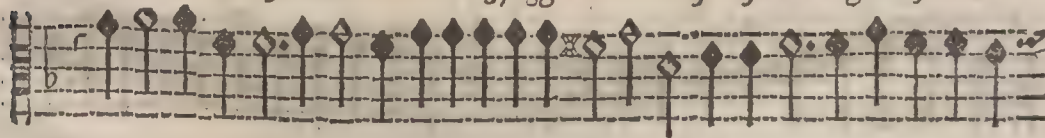
gn'hor y chi mai nō ti risponde E te s'asconde y Che



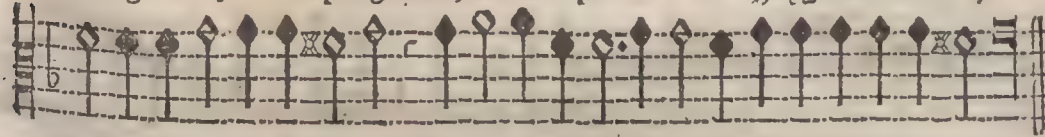
piangi y o suenturat'a che pur vai Chiamad'ogn'hor y chi mai nō ti ri-



sponde E te s'asconde A che l'affligg'a che lo cor si sface Tu gridi y



Tu gridi y e piangi ella si dorm'in pace A che l'affliggi a che lo cor si



sface Tu gridi y Tu gridi y e piangi ella si dorm'in pace.

Che piangi o suenturata se pur sai
Che scaldar non si può chi si nasconde
Nelle fredd'onde
A che li credi se non è verace
Non puoi piacer a chi l'amor dispiace

Che piangi o suenturata se già mai
Pon gl'humil preghi tuoi render seconde
L'altiere fronde
A che la segui senza darti pace
Se col fuggir si vinc' amor fallace.



Hi cercasse le bel le tutte quante tutte quante



te Chi cercasse le bel le tutte quante tutte quante Non

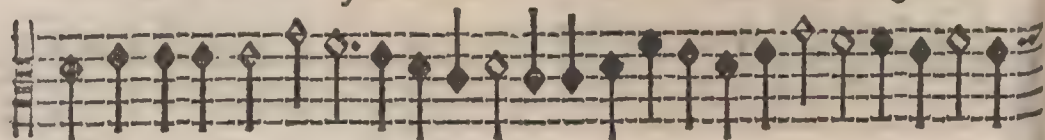


so s'in tutto ritrouar potria Non so s'intut to ritrouar potri a

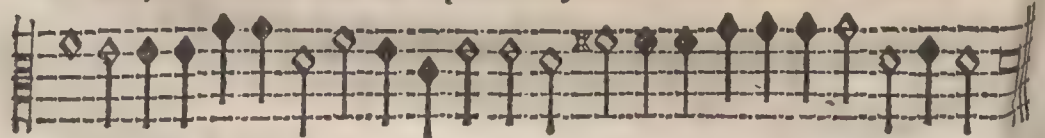


Beltà come la tua y

Beltà come la tua Regina mi



a Nò so s'in tutto ritrouar potria y



Beltà come la tua y

Beltà come la tua Regina mia.

Cleopatra Regina di leuante

Se lo sole venisse a te dauante

Hebbe tanta bellezza e leggiadria

Io credo certo che s'asconderia

Non fu pari a la tua Regina mia,

Per la tua gran beltà Regina mia,

In somma vi dirò dolce signora

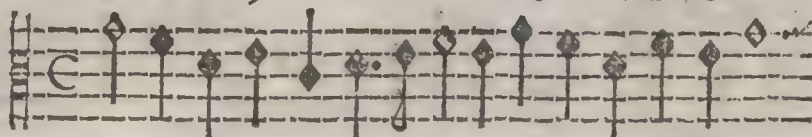
Beato chi vi mira e chi v'adora

Perche la tua bellezza il ciel namora.

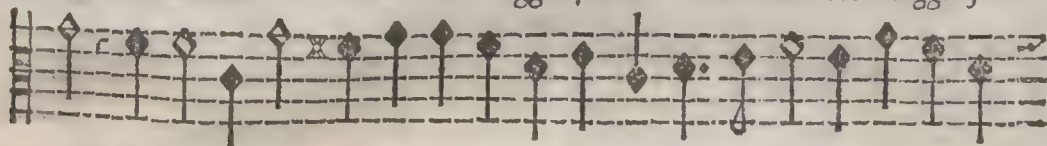


9

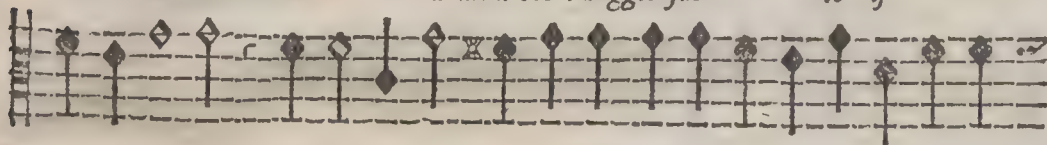
A L T O



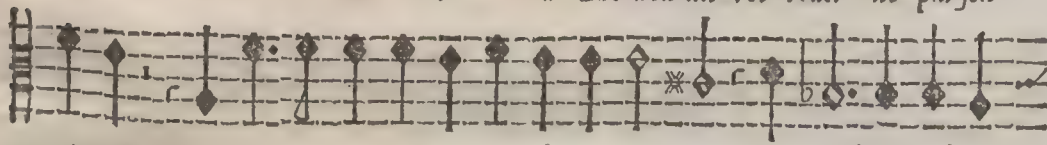
Immi che t'haggio fat to Dimmi che t'haggio fat



to o vita mi a Dimmi che t'haggio fat to y



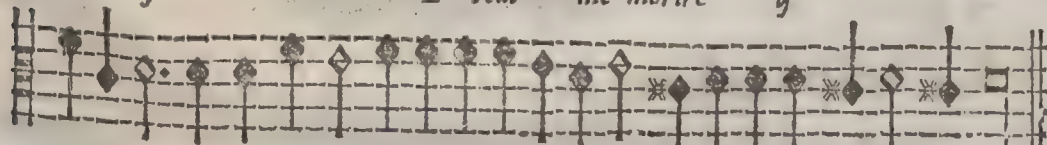
o vita mi a Che non mi voi veder ne piu sen



tire y E vedi me mor



rire y E vedi me morire y



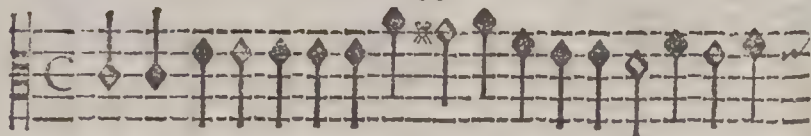
E vedi me morire y E vedi me morire.

Dimmelo vita mia che t'haggio fatto
E se di me bugia t'è stato ditto
Che colpa ha il core afflutto.

Tu prima mi volevi tanto bene
Che sanza me star non possèui vn'bara
E mo tu voi ch'io mora.

Al fin sai che te dico o gioia mia
Se morto non mi voi vogli mi bene
Ch'io solo voglio a tene.

Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. H



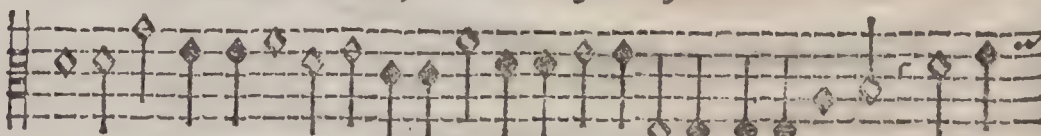
Ita miabella y Vita miabella tu sei



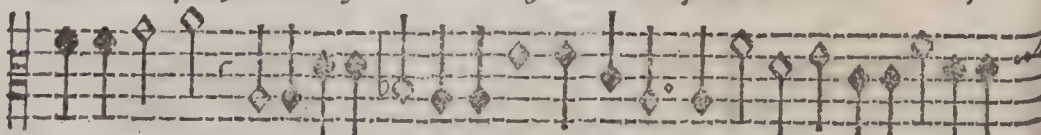
tanto bella Vita miabella y Vita miabella tu sei tanto



bella Ch'innamorar m'hai fatto di tal sorte y



Che per seruirti y seruirti non stimo la morte non sti



mo la morte y la morte Che per seruirti y ser



uirti non stimo la morte non stimo la morte y la morte.

Non stimerò giamai mille tormenti
Ne mille affanni ne mille aspre pene
Sol per seruir a te caro mio bene.

Non stimerò li guai di tutt' il mondo
Ne tutte le gran fiamme dell' inferno
Sol per seruir a te cor mio in eterno.

Dunque ben mio poi che mia sorte vuole
Ch'io solo a te nel mondo habbia a seruire
Siate contenta non mi far morire.

A L T O

The first system of musical notation consists of a single staff with a treble clef. It contains a series of notes, mostly quarter and eighth notes, with some rests. The notes are written in a simple, stylized manner, typical of early manuscript notation.

*Se flutar veggio il foco che'l cor arse
Quel giorno ch'io mirai il vostro aspetto
S'altra fiamma d'amor mi scalda il petto.*

*Se sanar veggio aime l'aspra ferita
Che mi facesti del mio mal presaga .
S'altra saetta o flral. mi fa piu piaga.*

Tene disgratio

Te ne disgratio

*Ma se si vede ogn'hor stringer il laccio
Crescer il fuoco e far larga ferita
Se mai ad altra donna io chieggo aita.
Te ne disgratio*



Ale per me y Male per me y

tanta beltà mirai Male per me y Male per me y

tanta beltà mirai Ch'io fusse morto meglio saria stato saria

stato Poiche de lo mio be ne y Poi

che de lo mio bene io son priuato Poi che de lo mio be

ne y Poi che de lo mio bene io son priuato.

*Male per me quel dì vi risguardai
Che subito da s'occhi io fui legato*

Poi che

*Male per me di voi m'innamorai
Che tutto fiamma e fuoco son tornato.*

Poi che

*Hai me come farò dolce signora
Se senza voi non posso viuer vn'hora
Pietà cor mio de st'alma che v'adora.*

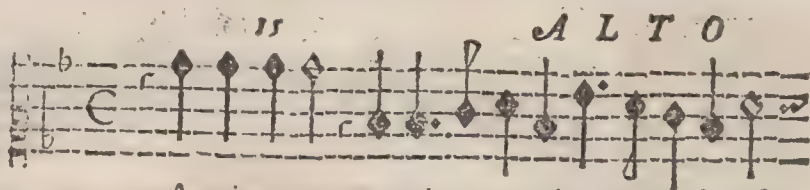


Or va canzona mia Hor va canzona mia lie
t'e sicura. Hor va canzona mia iy liet'e si
cura Dritta quel sol iy che mi fa gir'in sano E
da mia par te E da mia parte bosciali la ma no bascia
li la mano E da mia par te E da mia parte ba
sciali la ma no bosciali la mano.

*E dille che mi dia ciò ch'a lei piace
O morte o vita o diletto o cordoglio
Che vino e morto esser suo sempre veglio.*

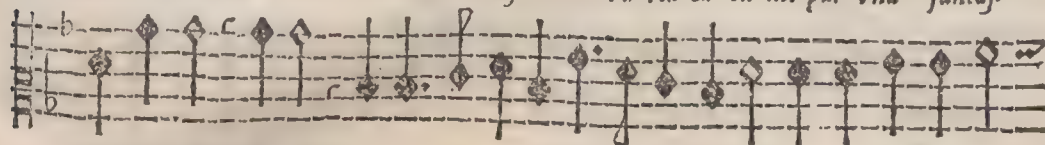
*Pescia con humil voce tu poi dire
Canzona mia se'l tempo tu vedrai
Quante son le mie pene e li mei guai.*

*Partiti poi e di che tu voi gire
Sol per veder nel piu penos' inferno
Se vi è dolor qual è il dolor mio interno.*

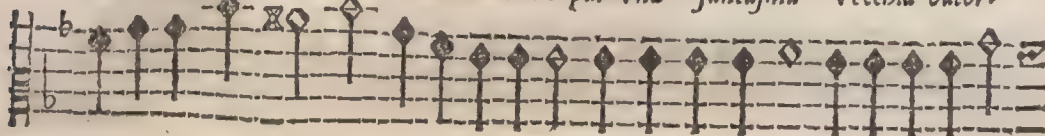


ALTO

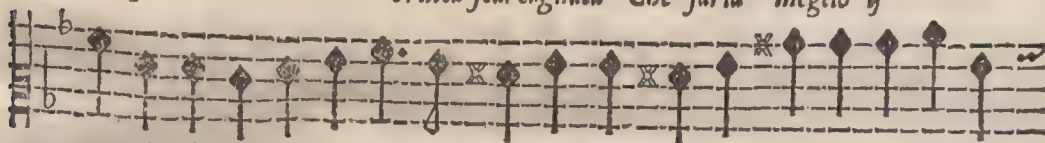
A via y Va via ca tu mi par'vna fantasf



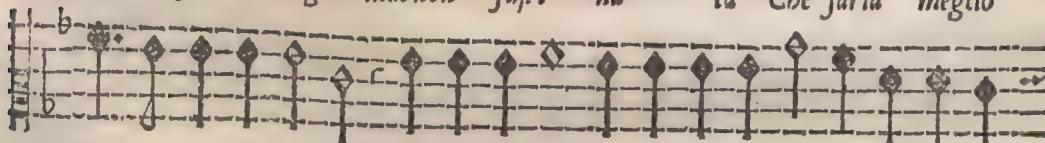
ma Va via y Va via ca tu mi par'vna fantasma Vecchia balor



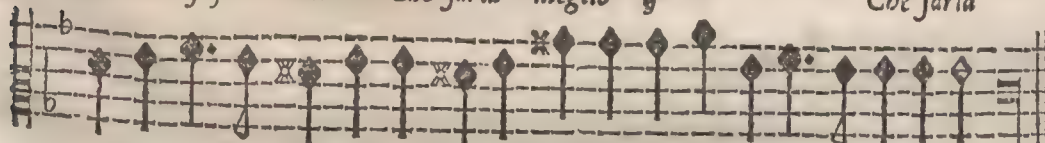
da y brutta scarcagnata Che saria meglio y



Che saria meglio mai non fusti na ta Che saria meglio



mai non fusti nata Che saria meglio y Che saria

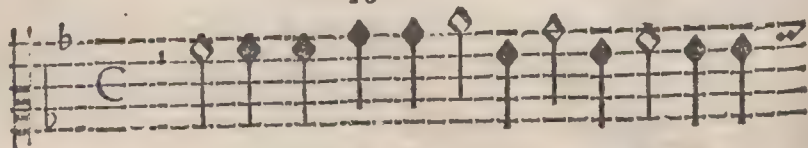


meglio mai non fusti na ta Che saria meglio mai non fusti nata.

Faccia de morte & bocca senza denti
Hor vate' annega dentro de lo mare
Ch'a questo mondo tu non merri stare.

Che lo demonio per questi capelli
Te possa strascinar dentro al' inferno
E la con Giuda legarti in eterno.

Poche parole o vecchia tu me intendi
S'amare non mi fai da chi tu sai
Non voglio mai finir di darti guai.



The first system of musical notation for 'The Bird Song' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a series of notes, some of which are marked with a 'b' (flat) and a 'C' (common time). The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a series of notes, some of which are marked with a 'b' (flat) and a 'C' (common time). The notation is written in a simple, stylized manner, typical of early 20th-century educational materials.

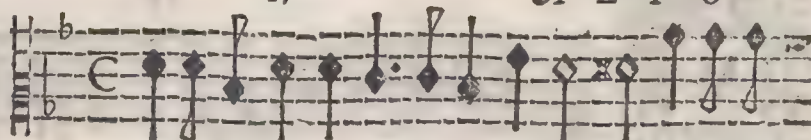
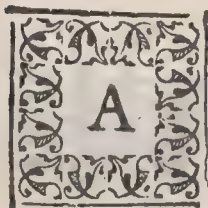
The second system of musical notation, continuing the melody. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of 16 notes, mostly quarter notes, with a final half note. The notes are: B-flat, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B, A. The lyrics 'The Bird Song' are written below the staff.

che mi fa morire *che mi fa morire.*

La traditora

La traditora

O che dolce piacer quando fanella
O salti o ride o balla in sottanella
La mia leggiadra dolce pastorella.



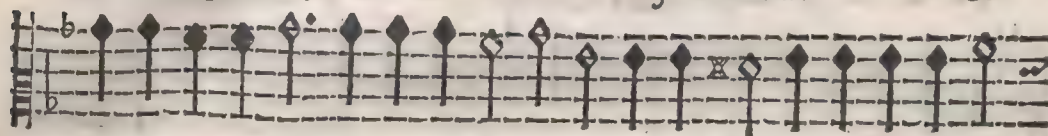
More l'altro giorno se n'andaua Amore



l'altro giorno y

se n'andaua

So

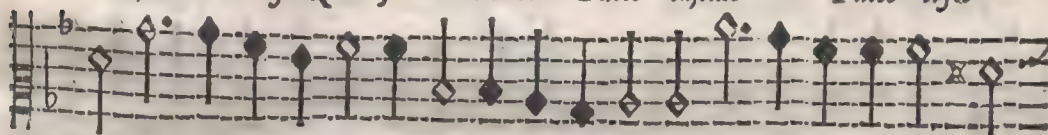


lo soltto

senza strale

Parco Tutto lasciuo

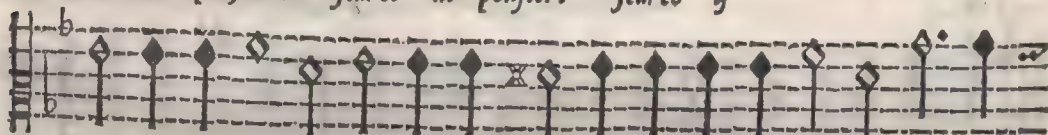
Tutto lasciuo



uo di pensieri

scarco di pensieri

scarco y

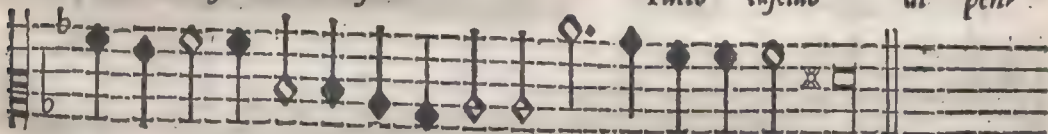


Tutto lasciuo

y

Tutto lasciuo

di pen



fieri scarco di pensieri

scarco y

Per vna valle di bei fior dipinta
Chin' ssi in terra per corr' vn'arosa
Vn'ape il ponse ch'era dentr' ascesa.

Subitamente corse via piangendo
La madre che lo vidde adclerato
Disse Cupido che bai che i' è incontrato.

Rifosse mamma mia per corr' vn' fiore
Vn'ape m'ha la man si punta forte
Che mi par esser già vicin' a morte.

Venere disse all' hora sorridendo
Se cosi picciol ti sa ti fa male
Che dei tu far ad altri col tuo strale.
Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. 1



Oglio di me si dicain ogni luoco Vor
glio di me si dicain ogni luoco Se ben mi fai morire mi
fai morire o mio thesoro o mio thesoro Ch'io t'ho da seguitar
y Ch'io t'ho da seguitar per fin ch'io moro Ch'io
t'ho da seguitar y Ch'io t'ho da seguitar per
fin ch'io moro.

E così dolce il stral si dolc'è'l fuoco
Che mi punge & infiamma o bocca d'oro
Ch'io t'ho

E se ben sono stanco e sono roco
Merce ch'amando pur t'inchino e adoro:
Ch'io t'ho

Ma chi saria quel cane renegato
Che vedendo il tuo viso in zuccherato
Non voglia esser da te preso e legato.

S

Ia' auertiti y o voi cortesi amanti y

Sia' auertiti y o voi cortesi amanti y Se

volet' alle donn'esser voi cari esser voi cari Habbiate pur in man y

spesso danari spesso dana ri y spesso da-

nari Habbiate pur in man spesso danari Habbiate pur in man spesso dana-

ri spesso dana ri y y Habbiate pur in man spesso danari.

Non vi pensate con vaghi sembianti
 Poter vincer quegli animi sì auari
 Se non tenete in man spesso danari.

Altro ci vol che matinate e canti
 E spassaggiar con dolci gesti e rari
 Se non tenete in man spesso danari.

Cbi ha danari sia bello o brutto
 Io l'assicuro ch' intrarà per tutto
 E coglierà d'amor il dolce frutto.



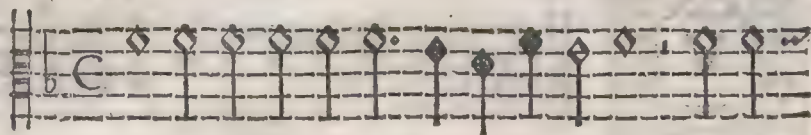
Eato chi d'amor y
non sente pena Beato chi d'amor y non
sente pena Felic'è ben co lui y
Ma io scontiento non lo posso fare Meschino me scontiento
me ch'io mor'a fè Abi sfortunato me y Abi sfor-
tunato me.

Beato chi sta fuor d'ogni catena
Felice è ben colui
Ma io meschino non ci posso stare.

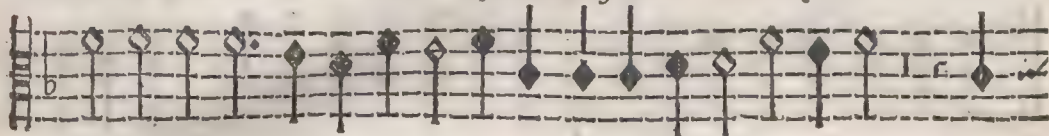
Meschino me

Chi sta di non sentir doglia ne pena
Felice è ben colui
Ma io mi sent'ogn'hor il cor crepare.
Meschino me

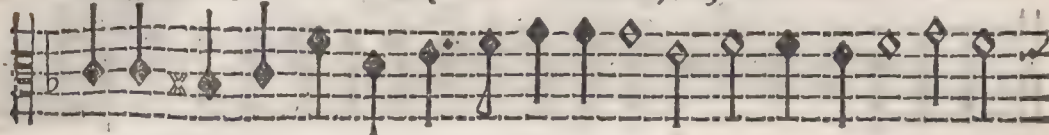
Beato ch'è signore di se stesso
Felice è ben colui
Non come me ch'io piango così spesso.
Meschino me



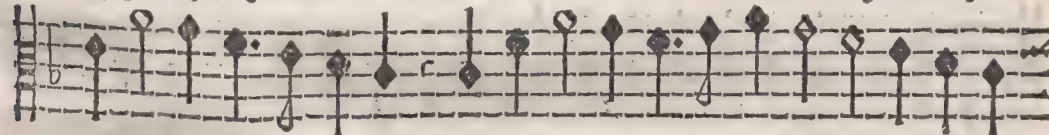
Oria che tu cantass'vna canzona Vorria



che tu cantass'vna canzona Quando mi stai sonando Quon-



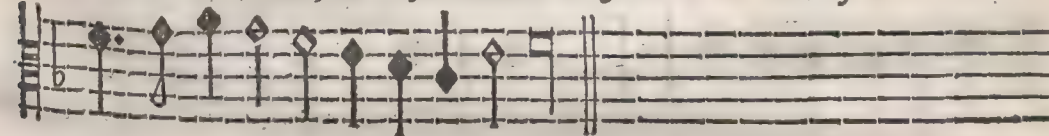
do mi stai sonando la viola E che dicesi fa



mi la mi so la fa mi la mi so la y



E che dicesi fa mi la mi so la fa mi la mi

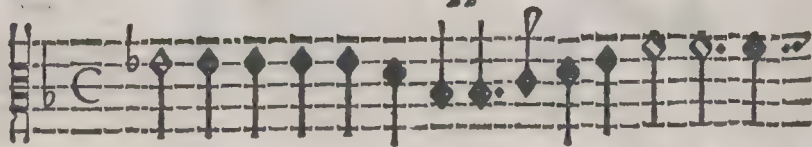


so la y

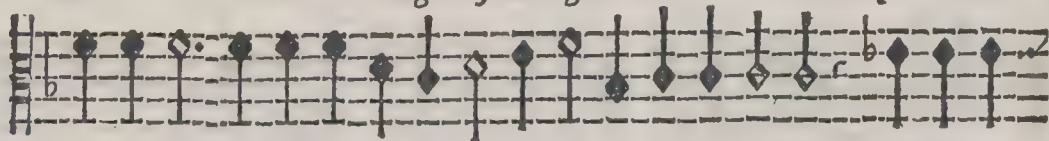
*Vorria lo basso far col violone
Tutto di contra ponto alla Spagnola.
E che dicesi*

*Vorria tocassi sempre di bordone
Sonando sol re fa non sol fa sol la.
E che dicesi*

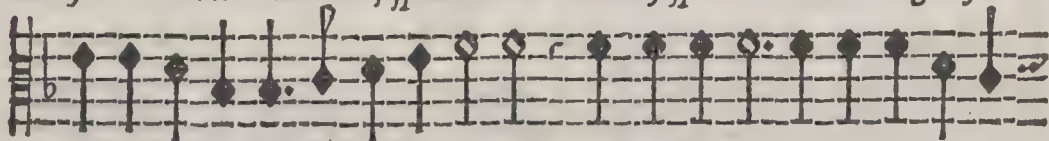
*Ch'io cantaria per accordar con tene
Dolce conforto mio caro mio bene
Tutta la notte con sol fa re mi re.*



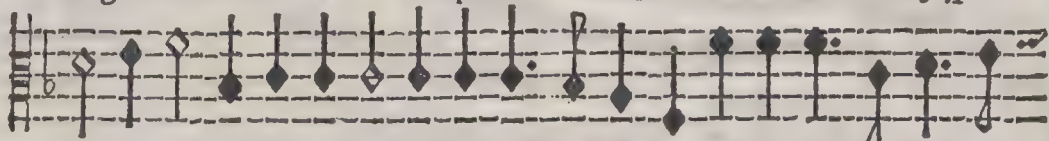
Oglia far vngran mare col mio pianto E'un



forte vento col mio sospirare col mio sospirare Voglio far



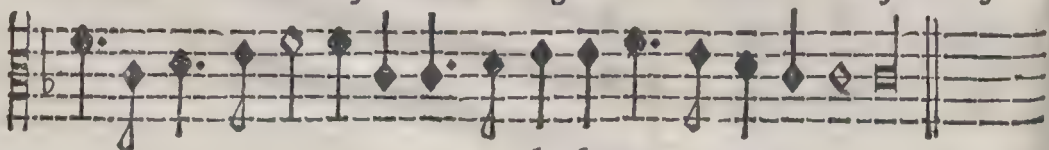
vngran mare col mio pianto E'un forte vento col mio sospi-



rare col mio sospirare E contra la fortun' iy



E contra la fortuna nauigare E contra la fortun' iy



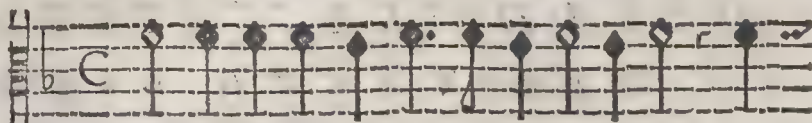
E contra la fortuna nauigare.

*E fare voglio' vna potente armata
Lol fuoco i laccie i strali c'ho nel petto
O fortuna crudel al tuo dispetto.*

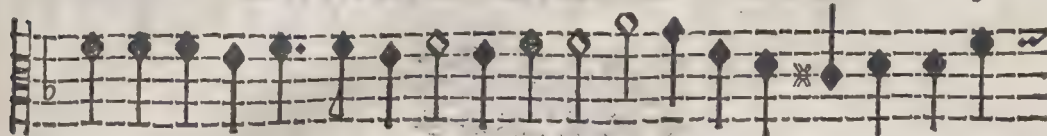
*E non ti giouerà che ti nascondi
In ciel o in aere o nell'inferno o in terra
Ch'ouunque tu sarai ti farò guerra.*

*E portar per insegna & per stendardo
In mezzo ai miei martir scolpita in oro
La bella imagin di quella ch'adoro.*

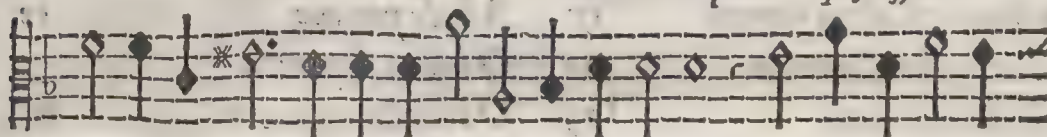
*E non per altro o fortuna ribella
Se non che senza cor senz'alma in pene
V'uer lontan mi fai da lo mio bens.*



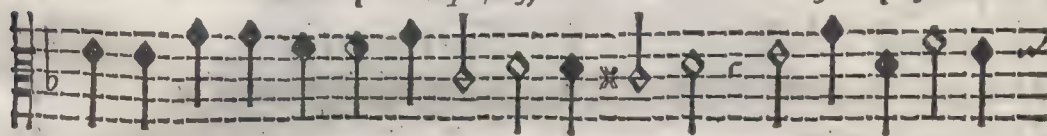
Ella che tien' in mano la mia vita y



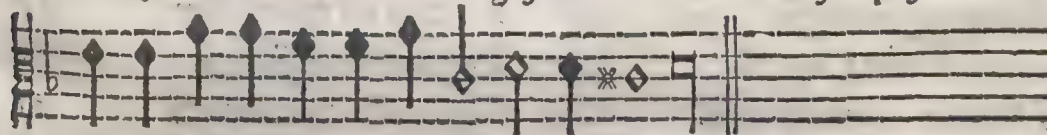
Soccorr'vn poc'a quest'afflitto



core Soccorr'vn poc'a quest'afflitto core Che sol pensando a



voi y languiss'e more Che sol pensando a



voi y languiss'e more.

Soccorrilo ti prego e dalli aita
Non far che pata ogn'bor pen'e dolore.
Che sol

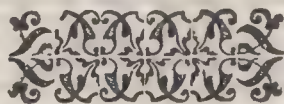
Falloti prego faccia saporita
Leualo da sto affanno e da st'ardore.
Che sol

Se lo voi fare non lo stratiare
Che senza te non pote vn'hora stare
E tu sola rimedio li puoi dare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE

DEL TERZO LIBRO

à cinque voci, Di Giouan Ferretti.



<i>Amore l'altro giorno</i>	17	<i>Male per me</i>	12
<i>Beato chi d'amore</i>	20	<i>O bocca saporita</i>	5
<i>Bella che tieni</i>	23	<i>O che dolce piacer</i>	16
<i>Che piangi</i>	7	<i>Se sciolto io vedo</i>	11
<i>Chi cercasse le belle</i>	8	<i>Siate auertiti</i>	19
<i>Deh non piu pene</i>	2	<i>Vino sol di speranza</i>	4
<i>Datemi morte</i>	3	<i>Vita mia bella</i>	10
<i>Dammi soccorso</i>	6	<i>Va via ca tu mi par</i>	15
<i>Dimmi che t'haggio</i>	9	<i>Voglio di me si dica</i>	18
<i>Dimmi donna crudel</i>	13	<i>Voria che tu cantassi</i>	21
<i>Hor va canzona mia</i>	14	<i>Voglio far un gran.</i>	22

I L F I N E.

75

TENORE

DI GIOVAN FERRETTI
IL TERZO LIBRO
DELLE NAPOLITANE
A CINQUE VOCI.



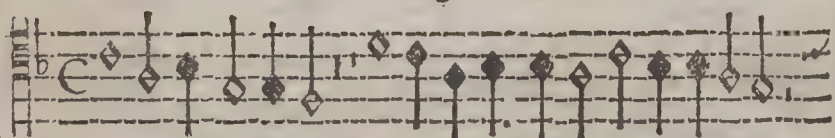
Nuouamente ristampato.



IN VINEGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

D



Eb nō piu pen'hormai Deh nō piu pen'hormai nō piu tormenti



Deh nō piu pen'hormai

y

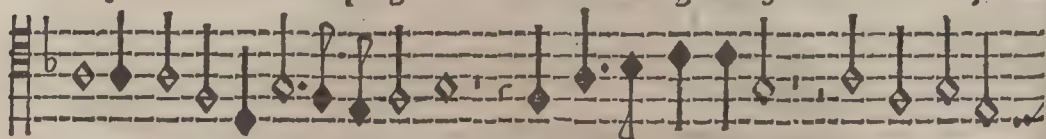
nō piu tormenti Ripon giù l'armi



y

Ripon giù l'armi amore

Che gioua saettar vn che si

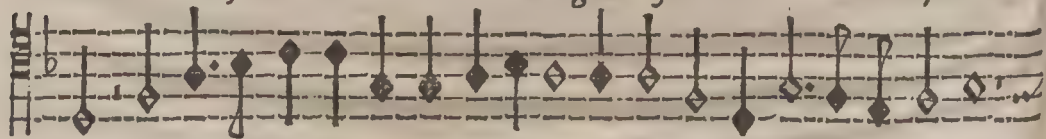


more vn che si mo

re

Che gioua saettar

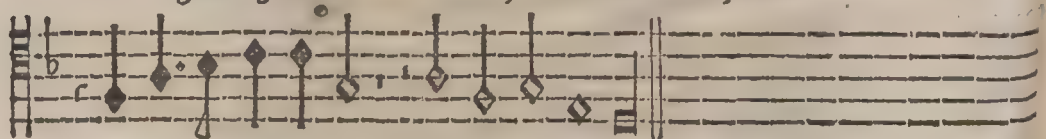
vn che si mo



re Che gioua saettar

vn che si more vn che si mo

re



Che gioua saettar

vn che si more.

Se per virtù di quelli occhi lucenti

Tutto impiagato è il cuore

Che gioua saettar

Pietà ti chieggi in dolorosi accenti

Non piu tanto dolore

Che gioua saettar

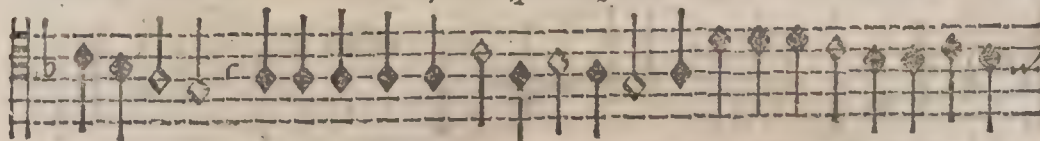
Signor le forze tue mi prend'in gioco

Ch'in me non han piu loco

Spendi dunque in costei gli strali e'l foco.



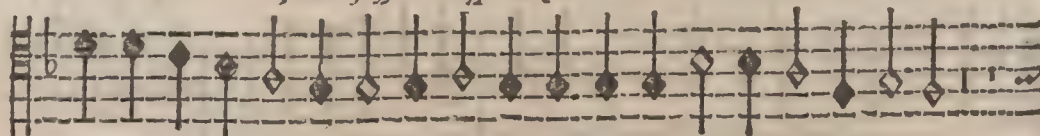
Iuo sol di speranza o vita mia o vita mia y



Viuo sol di speranza o vita mia o vita mia y



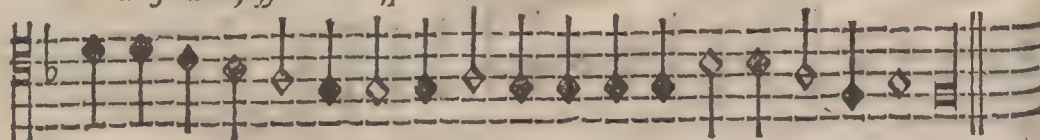
E se non fosse la speranza hoimene Certo mi darian morte Cer-



to mi darian morte le mie pene mi darian morte le mie pene



E se non fosse la speranza hoimene Certo mi darian morte y



le mie pene mi darian morte le mie pene.

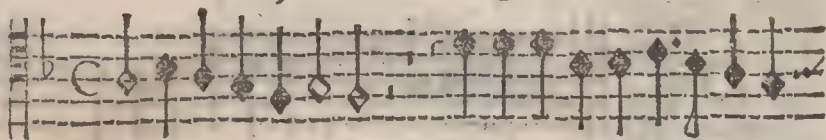
Di verde la speranza va vestita
Et io di negro che vol dir fermezza
D'amare sempre la tua gran bellezza

Io i'ho donato il core e se non fosse
Che la speranza mi dà gran conforto
Per l'interno dolor saria già morto,

Dunque viua pur meco la speranza
Che mentre viue meco la speranza
Son certo posseder la mia speranza.

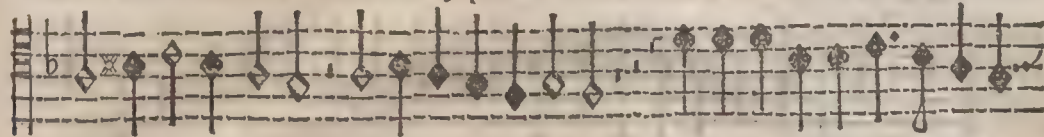


T E N O R E



Bocca saporita

O bocca saporita piu che



mele piu che mele

O bocca saporita

O bocca saporita piu che



mele piu che mele

E labra di coralli

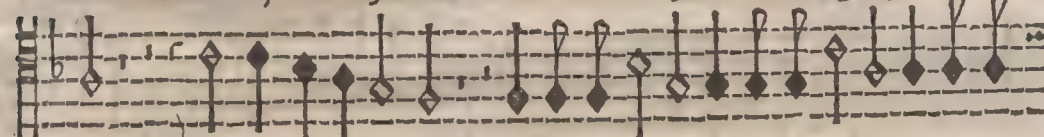
E labra di coralli

post'in o



ro Sol di basciarui y

sol di basciarui di grā pena mo



ro 'di grā pena moro

sol di basciarui y

Sol di ba



sciarui di grā pena moro y

di gran pena moro.

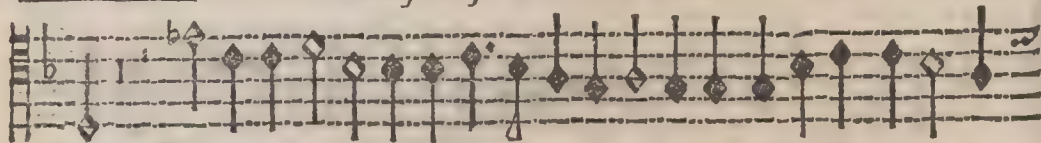
O fronte di cristallo di montagna
E testa ch'ogn'or fin passa & avanza
Sol di baciarmi vino con speranza,

O faccia bella piu che la bellezza
Et occhi che vincere ogn'alto sguardo
Sol di baciarmi io mi consumo & ardo,

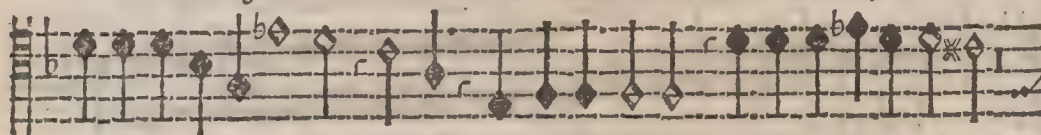
O bella vita mia vita mia bella
Io ti scongiuro per la tua beltade
Che di baciarmi hor ti venga pietade.



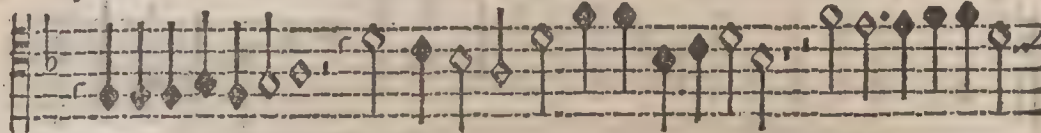
Ammi soccorso o dolce vita mia o dolce vita mi



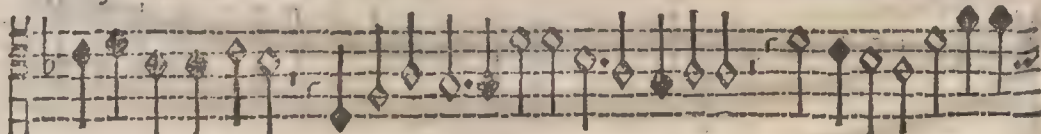
mi Dami soccors'o dolce vi ta mia C'hormais on quasi morto



y Dammi qualche conforto Alla mia pena ria



y Tornam'in vit'o dolc'anima mia o dolc'anima mi



a Tornam'in vita o dolc'anima mia Tornam'in vita y o dolc'a



nima mia o dolc'anima mia Tornam'in vita o dolc'anima mia.

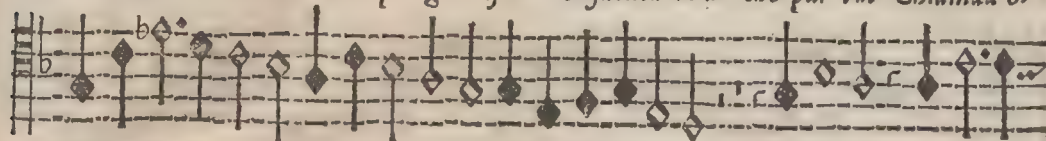
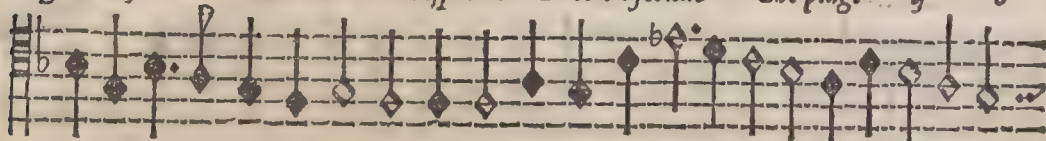
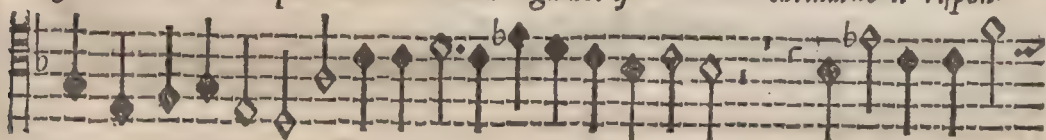
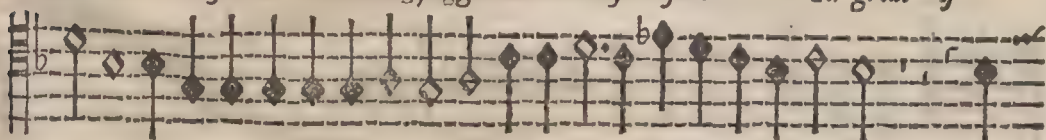
Se tu vedessi la mia fantasia
Vedresti ancora il torto
Ch'ogn'hor da te sopporto
Deh per tua cortesia
Tornam'in vita o dolce anima mia

A chi voi tu mostrarti grata e pia
Se non porgi conforto
A me ch'amor ti porto
Deh mouer ti douria
Ch'odiar vn ch'ama è gran discortesia

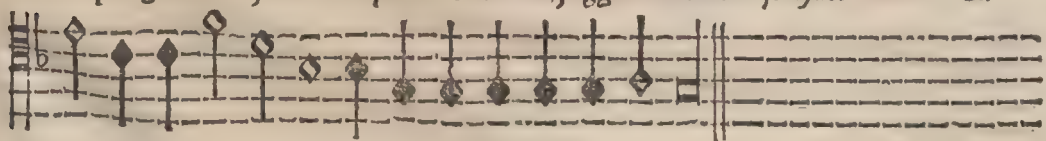


7

T E N O R E

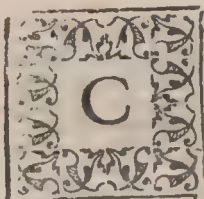
He piangi *y* o suenturat'a che pur vai Chiamad'orgn'hor *y* chi mai nō ti risponde E te s'asconde Che piāgi *y* osuenturat'a che pur vai Chiamad'ogn'hor *y* chi mai nō ti rispon-de E te s'asconde A che t'affligg'a che lo cor si sface Tu gridi *y*

e piangi ella si dorm'in pace A che t'affligg'a che lo cor si sface Tu

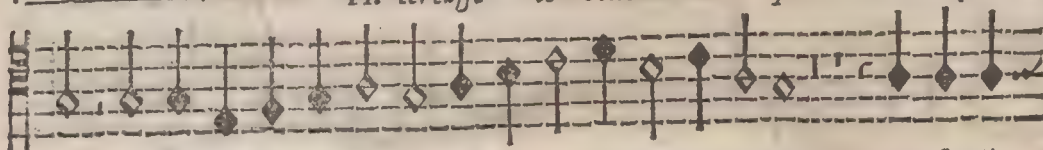
gridi *y* e piangi ella si dorm'in pace.

Che piangi o suenturata se pur sai
Che scaldar non si puo chi si nasconde
Nelle fredd'onde
A che li credi se non è verace
Non puoi piacer a chi l'amor dispiace

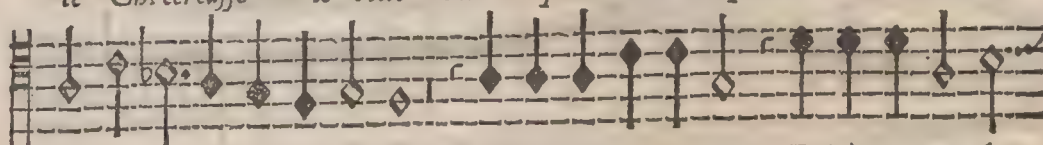
Che piangi o suenturata se già mi
Pon gl'humil preghi tuoi render seconde
L'altiere fronde
A che la segui senza darti pace
Se col fuggir si vinc' amor fallace.



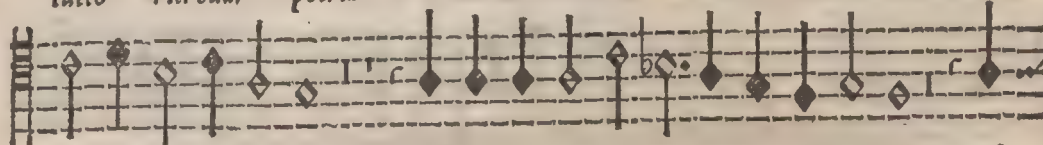
Hi cercasse le belle tutte quante tutte quan-



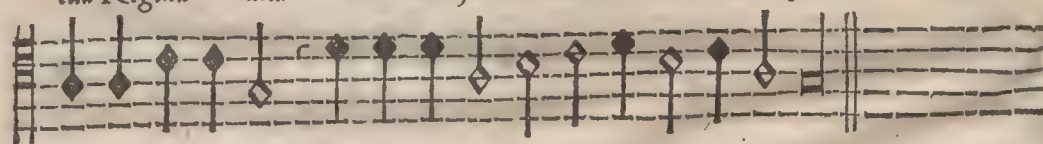
te Chi cercasse le belle tutte quante tutte quante Non so s'in



tutto ritrouar potria Beltà come la tua Beltà come la



tua Regina mia Non so s'in tutto ritrouar potria Bel-



tà come la tua Beltà come la tua Regina mia.

Cleopatra Regina di leuante
Hebbe tanta bellezza e leggiadria
Non fu pari a la tua Regina mia,

Se lo sole venisse a te dauante
Io credo certo che s'asconderia
Per la tua gran beltà Regina mia,

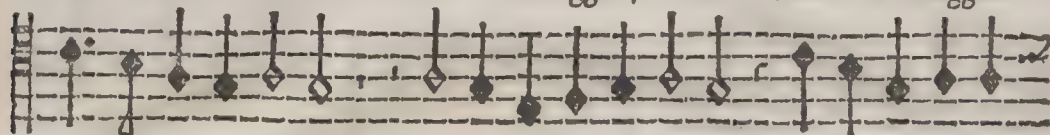
In somma vi dirò dolce signora
Beato chi vi mira e chi v'adora
Per che la tua bellezza il ciel namora:



T E N O R E



Immi che t'haggio fatto Dimmi che t'haggio



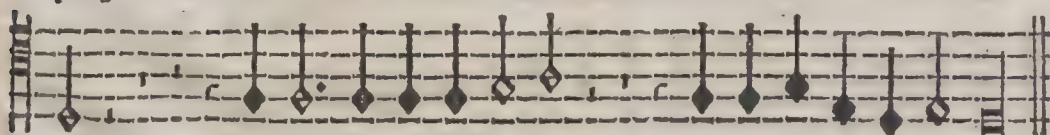
fatto o vita mia Dimmi che t'haggio fatto y



o vita mia Che non mi voi veder y ne



piu sent're E vedi me morire E vedi me morie



re E vedi me morire E vedi me morire.

Dimmelo vita mia che t'haggio fatto
E se di me buggia t'è stato ditto
Che colpa ha il core afflitto.

Tu prima mi voleni tanto bene
Che senza me star non posseni vn'hora
E mo tu voi ch'io mora.

Al fin sai che te dico o gioia mia
Se morto non mi voi vogliami bene
Ch'io solo voglio a tene.

Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. II



Ita mia bella Vita mia bella tu sei
tanto bella Vita mia bella Vita mia bella tu sei tanto
bella Ch'innamorar m'hai fatto di tal sorte Che per ser-
uirte y non stimo la morte y
Che per servirte y non stimo la morte

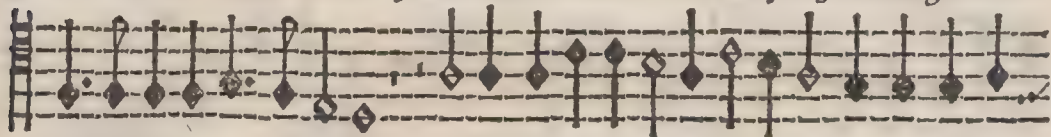
Non stimerò giamai mille tormenti
Ne mille affanni ne mille aspre pene
Sol per servir a te car mio bene.

Non stimerò li guai di tutt'il mondo
Ne tutte le gran fiamme dell'inferno
Sol per servir a te cor mio in eterno.

Dunque ben mio poi che mia sorte vuole.
Ch'io solo a te nel mondo habbia a servire
Siate contenta non mi far morire.

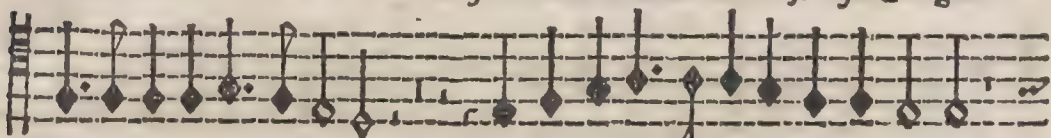


E sciolt'io ved'il laccio che mi strinse Quel giorn'oi-



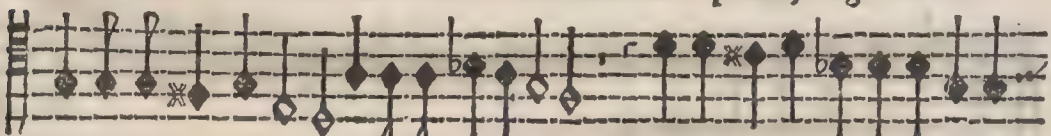
me che tanto vi mirai

Se sciolt'io ved'il laccio che mi strinse Quel giorn'oi-



me che tanto vi mirai

S'altra catena piu mi stringe mai



Te ne disgratio amore y

Se donn'haurà pietà del mio do-

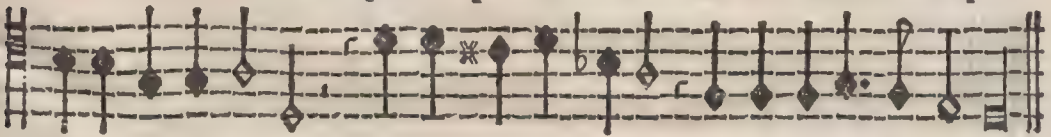


lore

se donn'haurà pietà

pietà del mio dolore

se donn'haurà pie-



tà del mio dolore

se donn'haurà

pietà

pietà del mio dolore.

Se stutar veggio il foco che'l cor arse
Quel giorno ch'io mirai il vostro aspetto
S'altra fiamma d'amor mi scalda il petto.

Te ne disgratio

Se sanar veggio aime l'aspra ferita
Che mi facesti del mio mal presaga
S'altra saetta o stral misa piu piaga.

Te ne disgratio

Ma se si vede ogn'hor stringer il laccio
Crescer il fuoco e far larga ferita
Se mai ad altra donna io chieggo aita.
Te ne disgratio



Ale per me Male per me tanta
beltà mirai Male per me Male per me tanta beltà mi
rai Ch'io fusse morto meglio saria stato saria stato
Poi che de lo mio bene Poi che de lo mio ben io son priua-
to Poi che de lo mio bene Poi che de lo mio ben io

son priuato.

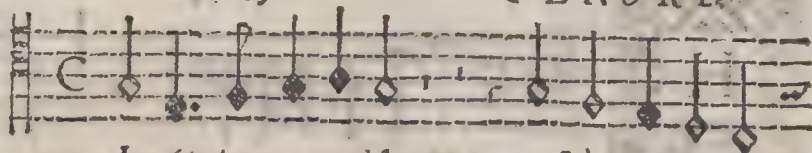
*Male per me quel dì vi riguardai
Che subito da s'occhi io fui legato*

Poi che

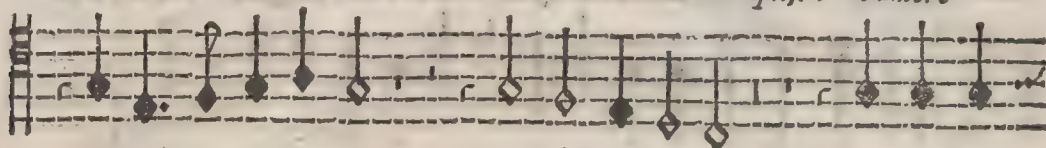
*Male per me di voi m'innamorai
Che tutto fiamma e fuoco son tornato.*

Poi che

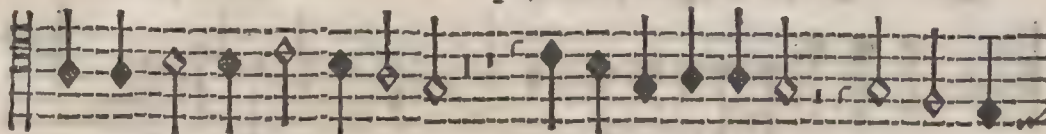
*Hai me come farò dolce signora
Se senza voi non posso viver vn'hora
Pietà cor mio de st'alma che v'adora.*



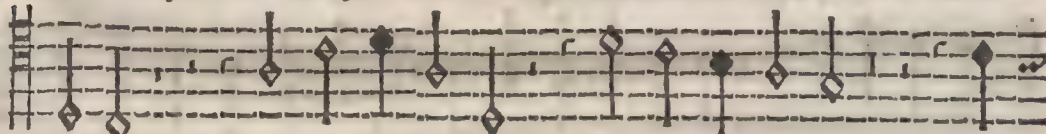
Dimmi donna crudel quest'è l'amore



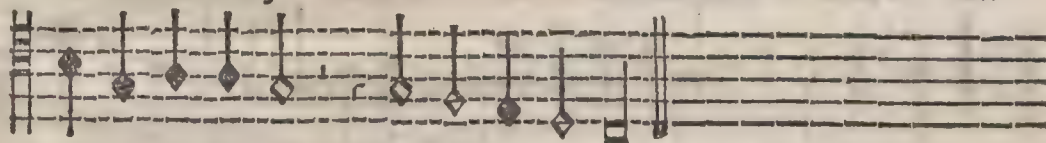
Dimmi donna crudel quest'è l'amore Che mi mo-



strast'hor poi che m'hai lasciato Tornam'o ladr'il cor che m'hai rubo-



bato y che m'hai rubbato Tor-



nam'o ladr'il cor che m'hai rubato.

Già eri la mia vita e lo mio core

E mo per altri m'hai abbandonato.

Tornam'o ladra

Sappi per certo che sì grand'errore

Non ti sarà da amor mai i perdonato.

Tornam'o ladra

Ma poi c'ho visto i tuoi pensier sì rei

E le tue trame e quanto falsa sei

Fatu li fatti tuoi & iolì miei.



Or va canzona mia Hor va canzona mia liet'e si-
cura Hor va canzona mia iy liet'e sicura
Dritt'a quel sol che mi fa gir'in sano E da mia parte E
da mia parte basciali la mano basciali la mano E
da mia parte E da mia parte basciali la mano bascia-
li la mano.

*E dille che mi dia cid ch'a lei piace
O morte o vita o diletto o cordoglio
Che vno e merto esser suo sempre veglio.*

*Pescia con humil voce tu poi dire
Canzona mia se'l tempo tu vedrai
Quante son le mie pene e li mei guai.*

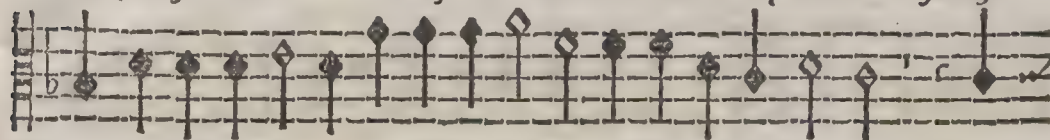
*Partiti poi e di che tu voi gire
Sol per veder nel piu penos' inferno
Se vi è dolor qual è il dolor mio interno.*



A via y Va via ca tu mi par'v



na fantasma Va via y Va via ca tu mi par'vna fantas



ma Vecchia balorda y brutta scarcagnata Che



saria meglio Che saria meglio mai non fusti nata Che



saria meglio Che saria meglio mai non fusti nata.

Faccia de morte & bocca senza denti
Hor vatt'annega dentro de lo mare
Cb'a questo mondo tu non meriti stare.

Che lo demonio per questi capelli
Te possa strascinar dentro al' inferno
E la con Giuda legarti in eterno.

Poche parole o vecchia tu me intendi
S'amare non mi fai da chi tu sai
Non voglio mai finir di darti guai.



Che dolce piacer vdir cantare v
dir canta re O che dolce piacer vdir cantare
vdir canta re O che dolce mirar y
dolce sentire La traditora y che mi
fa morire y La traditora y
La traditora che mi fa morire che mi fa morire.

*O che dolcezza o Dio veder filare
O che dolcezza o Dio veder cufire.*

La traditora

*O che dolcezza o Dio veder lauare
O che dolcezza o Dio veder ordire.*

La traditora

*O che dolce piacer quando fauella
O salta o ride o balla in sottanella
La mia leggiadra dolce pastorella.*



17

TENORE



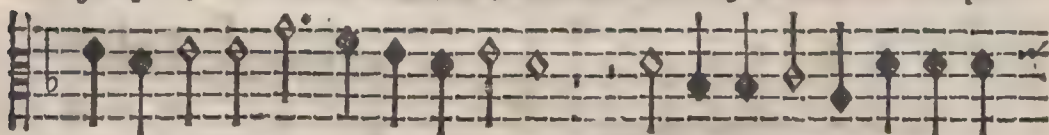
More l'altro giorno se n'andaua



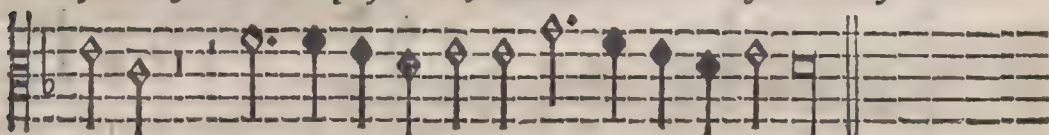
Amore l'altro giorno se n'andaua Solo soletto



senza stral'e Parco Tutto lasciuo Tutto lasciuo di pen-



sieri scarco di pensieri scarco Tutto lasciuo y



di pensieri scarco di pensieri scarco.

Per vna valle di bei fior dipinta
Chinissi in terra per corr' vna rosa
Vn'ape il ponse ch'era dentr'ascosa.

Subitamente corse via piangendo
La madre che lo vidde adolorato
Disse Cupido che bai che t'è incontrato.

Rispose mamma mia per corr' vn fiore
Vn'ape m'ha la man si punta forte
Che mi par esser già vicin'a morte.

Venere disse all'hora sorridendo
Se cosi picciol cosa ti fa male
Che dei tu far ad altri col tuo strale.
Del Ferretti. A. 5. Lib. 3. F

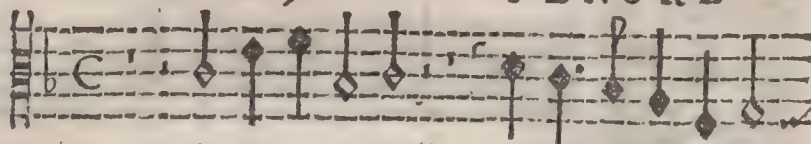


Oglio di me si dicain ogni luoco in
ogni luoco Se ben mi fai morire Se ben mi fai mo-
rire o mio thesoro Ch'io t'ho da seguitar y
Ch'io t'ho da seguitar y per fin ch'io moro
Ch'io t'ho da seguitar y Ch'io t'ho da seguitar
y per fin ch'io moro.

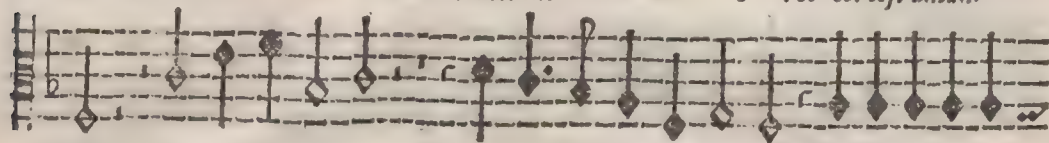
*E così dolce il stral si dolc'è'l fuoco
Che mi punge & infiamma o bocca d'oro
Ch'io t'ho*

*E se ben sono stanco e sono roco
Merce ch'amando pur t'inchino e adoro:
Ch'io t'ho*

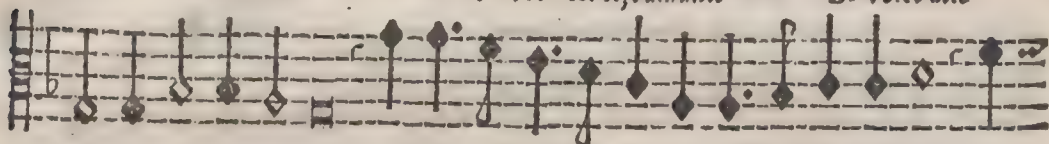
*Ma chi saria quel cane renegato
Che vedendo il tuo viso inzuccherato
Non voglia esser da te preso e legato.*



Ist'auerititi o voi cortesi amanti



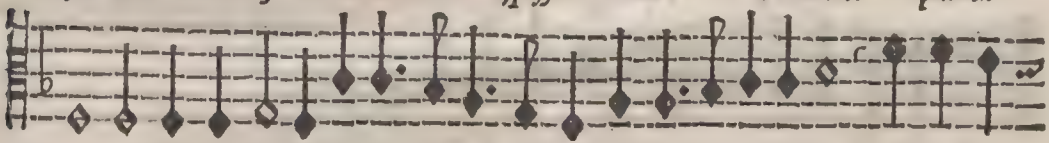
ti Siat'auerititi o voi cortesi amanti Se volete alle



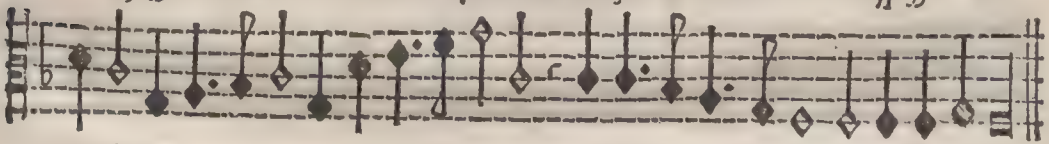
donn'esser voi cari Habbiatè pur in man y spesso



so danari y spesso danari Habbiatè pur in



man spesso danari Habbiatè pur in man y spesso da



nari y spesso danari Habbiatè pur in man spesso danari.

Non vi pensate con vaghi sembianti
Poter vincer quegli animi si auari
Se non tenete in man spesso danari.

Altro ci vol che matinate e canti
E spassaggiar con dolci gesti e rari
Se non tenete in man spesso danari.

Chi ha danari sia bello o brutto
Io l'assicuro ch'intrará per tutto
E coglierà d'amor il dolce frutto.



Beato chi d'amor y
non sente pena Beato chi d'amor y
non sente pena Felic'è ben colui Ma io scons-
tiento non lo posso fare Meschino me ch'io mor'a fè
Ahi sfortunato me Ahi sfortunato me.

Beato chi sta fuor d'ogni catena
Felice è ben colui
Ma io meschino non ci posso stare.

Meschino me

Chi sta di non sentir doglia ne pena
Felice è ben colui
Ma io mi sent'ogn'bor il cor crepare.

Meschino me

Beato ch'è signore di se stesso

Felice è ben colui

Non come me ch'io piango così spesso.

Meschino me



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of diamond-shaped notes on stems, some with flags, and rests. The staff is labeled 'C' at the beginning.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of diamond-shaped notes, some with stems, and some without. There are also some small circles and a final double bar line.

*Vorria lo basso far col violone
Tutto di contra pento alla Spagnola.
E che diceffi*

*Vorria tocasti sempre di bordone
Sonando sol re fa non sol fa sol la.
E che dicessi*

Ch'io cantaria per accordar con tene
Dolce conforto mio caro mio bene
Tutta la notte con sol fa re mi re.



Oglio far vn gran mare col mio pianto E'un
forte ven to col mio sospira re col mio sospira
re Voglio far vn gran mare col mio pianto E'un forte ven
to col mio sospira re col mio sospirare E centra la fortuna
n'E contra la fortuna nauiga re E contra la for
tu n'E contra la fortuna nauiga re.

*E fare voglio vna potente armata
Col fuoco i laccie i spirali c'ho nel petto
O fortuna crudel al tuo dispetto.*

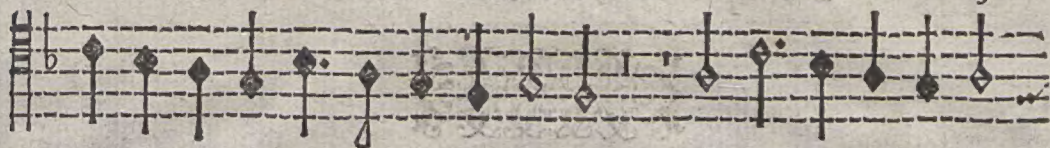
*E portar per insegna & per stendardo
In mezzo ai miei martir scolpita in oro
La bella imagin di quella ch'adoro.*

*E non ti giouerà che ti nascondi
In ciel o in aere o nell'inferno o in terra
Ch'ouunque tu sarai ti farò guerra.*

*E non per altro o fortuna ribella
Se non che senza cor senz'alma in pene
Vuer lontan mi fai da lo mio bene.*



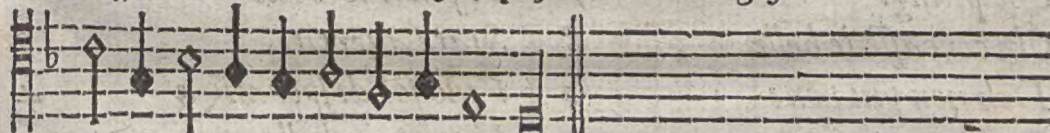
Ella che tien'in mano la mia vita y



Soccorr'vn poc'a que



st'afflutto core Che sol pensando a voi languiss'e more Che



sol pensando a voi languiss'e more.

Soccorrilo ti prego e dalli aita
Non far che patia ogn'bor pen'e dolore.

Che sol

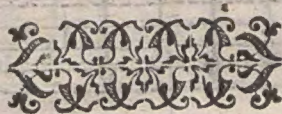
Fallo ti prego o faccia saporita
Lenalo da sto affanno e da st'ardore.

Che sol

Se lo voi fare non lo stratiare
Che senza te non pote vn'hora stare
E tu sola rimedio li puoi dare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL TERZO LIBRO

à cinque voci, Di Giouan Ferretti.



<i>Amore l'altro giorno</i>	17	<i>Male per me</i>	12
<i>Beato chi d'amore</i>	20	<i>O bocca saporita</i>	5
<i>Bella che tieni</i>	23	<i>O che dolce piacer</i>	16
<i>Che piangi</i>	7	<i>Se sciolt'io vedo</i>	11
<i>Chi cercasse le belle</i>	8	<i>Siate auertiti</i>	19
<i>Deh non piu pene</i>	2	<i>Viuo sol di speranza</i>	4
<i>Datemi morte</i>	3	<i>Vitta mia bella</i>	10
<i>Dammi soccorso</i>	6	<i>Va via ca tu mi par</i>	15
<i>Dimmi che t'haggio</i>	9	<i>Voglio di me si dica</i>	18
<i>Dimmi donna crudel</i>	13	<i>Voria che tu cantassi</i>	21
<i>Hor va canzona mia</i>	14	<i>Voglio far un gran.</i>	22

I L F I N E.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.